AÑO II.—Núm. 692 EDICION DE 10 PAGINAS PORTA AGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Martes 17 de Agosto de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 5

# Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

## UN CIUDADANO

El doctor Figueroa está pobre! Ciertamente, parece mentira. Acaso, en los gobiernos democráticos los hombres van al poder para otra cosa que enriquecerse? La sabiduría de la democracia finca en hacer asequible a todo ciudadano el puesto culminante que da la impunidad. Ello provoca la lucha y el más fuerte — que puede ser el desalmado o el mediocre — obtiene en la refriega la parte del león, que según las manos puede trocarse en la del cordero... No adjudicamos tan edificante pureza al doctor Figueroa; en cambio, se distinguen las zarpas, a simple vista, en otras perspectivas. El doctor Juárez Celman dejó opulentos a sus hijos, el general Roca, registra una herencia de setenta y tres millones, el... pero la lista completa recargaría con exceso la elocuencia de los recuerdos, que no importan en su esencia. Vienen a confirmar lo que constituye el credo fundamental de esta suerte de gobierno de todos y para todos que tiene la precaria virtud de aumentar el número de privilegiados pero no el de los privilegios. Renunciando a las satisfacciones espirituales de las monarquías porque no sienten la elevada inquietud de las cabezas coronadas, para quienes el esplendor de la corte basta a colmar la ambición, los demócratas, con otro concepto del derecho, desde luego más utilitario pero menos estético, buscan en el usufructo del poder beneficios que recaen sobre el más experto en daño de los menos hábiles. De la nada, un ciudadano con "garra" puede llegar a la primera magistratura de su país. ¡Y vaya usted a saber lo que algunos de los ciudadanos que llegan entienden por garra!...

Con esta idea fija que la élite del pueblo alimenta como primer síntoma de su alejamiento de la masa, se desarrollan en las democracias — en la nuestra también — las luchas políticas. Según las fuerzas, se distribuyen las posiciones. Algunos prefieren quedarse a medio camino, con la gratitud complaciente del que obtuvo su renunciamiento, y todos, lo más cerca posible del que por arte de su propia picardía o, como producto de rivalidades de los más fuertes, alcanzó la presa, como en la divulgada fábula de los perros y los conejos.

Así las cosas, comienza lo que decimos el período de gobierno. ¡De gobierno! que en las democracias es usurpación, porque todos son advenedizos ambiciosos. Que si no lo fueran, el espectáculo de la generalidad habría de alejarlos de la arena rumbo a la hermética torre de marfil...

Cada uno tiene su plan y su objetivo. El de arriba, tolerado ya, la mejor parte, a trueque de permitir la repartija de los del medio. Los de abajo, entretanto, miran, esperando que les toque el turno.

¡Qué pena no merece, entonces, según esa práctica y ese credo demócrata el ciudadano que teniendo en sus manos la codiciada parte del león no se la mete en el bolsillo?... Ir a veranear a un mal hotel de Rosario de la Frontera, como el doctor Figueroa Alcorta mientras sus secuaces, los de enmedio lograban para su gobierno la fama de nigrante, el dicterio iracundo, la abominación ¡uff! de toda la democracia.

Con tan plausible motivo y porque el doctor Figueroa es pobre y porque todos le combaten en esta oportunidad de ocupar un puesto público para el que es digno y que necesita, CRITICA se opone a la corriente y plantea francamente el caso del doctor Figueroa y hace suya su causa. La mayoría abomina de él?... Es casi seguro que en él está la verdad. La verdad de su pobreza de su ridícula parquedad, de su inapetencia cuando pudo hartarse!... Sus "amigos", los de "enmedio", están escandalizados como los del turno siguiente. En verdad, el doctor Figueroa no merecía la ascensión si había de hacer tan poco honor a la mesocracia que le ayudó, con tan altos fines patrióticos. Ha sido un desengaño...

También para nosotros, con efecto contrario. A la vuelta de campañas infamantes, el doctor Figueroa resulta un buen ciudadano de la república. Ex presidente y pobre, es una desconcertante paradoja que constituye su enaltecedora reivindicación. Después de observarlo en los aspectos más siniestros, nos enteramos de que se ha limitado a ser honrado. Hasta las armas subalternas que se han esgrimido contra él, encuentran obstáculos imprevistos para mellarse. La vieja maldición del "saenzpeñismo" coleante y del "placismo" que quiere imponerse al propio doctor Plaza, encuentra en una carta del doctor Sáenz Peña, que tiene la precaria virtud de augurar, el aplauso entusiasta del ex presidente fallecido, por el decreto del 28 de enero.

Pero no, según ellos, el doctor Figueroa fué opresor y millonario. Entretanto, continúa pobre.

## UN EMBOSCADO

Desde que se produjo la crisis, nadie habla del señor Gramajo. Justo es declarar que el Sr. intendente se ha guardado muy bien de atraer sobre su persona la indiscreta curiosidad pública. Filósofo empírico, el señor Gramajo no ignora que puede ser que tronando llueva y sabe muy bien que hasta ahora no se conoce medio mejor para preservarse del aguacero que ponerse bajo techado. Por eso el señor intendente ha adoptado prudentes precauciones, esquivándose a la notoriedad. Silencioso y avizor, aguarda en su desconocido refugio



[illegible] ñor Gramajo se juzgue en peligro; pero su espíritu, lleno de ese buen sentido que constituye la sabiduría de las naciones, adopta el partido de todos los hombres sensatos que en el mundo fueron. Convencido de que la temeridad es tan perniciosa como la cobardía, rehuye la primera sin temor de que lo acusen de incurrir en la segunda. Ya sabrá demostrar a su tiempo la cordura de su conducta. El señor Gramajo está emboscado.

## PRESIDENCIA DEL VATE

La dulce ocarina de Oyhanarte, ha enmudecido. Sus agujeros abiertos, no sienten descansar sobre ellos las suaves yemas de los dedos del poeta; la boquilla por donde el émulo de Longo inyectaba su cálido aliento está frío. Los sonidos melodiosos y adormecedores que brotaban del instrumento mágico, duermen en el abscuro recinto de la flauta simbólica.

¿Por qué el bardo no hace brotar sus sinfonías del instrumento mágico?

El bardo está triste porque su nombre como tampoco la ocarina, no suena para llenar una vacante ministerial.

## Cómo van a discutir el presupuesto los socialistas

El "grupo parlamentario socialista nacional" ha dividido entre los compañeros legisladores el trabajo del estudio de los anexos correspondientes al presupuesto para el ejercicio de 1916.

Por lo que vemos en el órgano oficial de ese partido, la distribución se ha hecho "a placere" de cada uno. Y observamos en ello, en lo que cada uno eligió, una auténtica disparidad entre los asuntos elegidos y el carácter personal de los que los van a tratar.

En efecto: el señor Justo se abocará las relaciones exteriores y culto e instrucción pública. Sin embargo el fuerte del señor Justo no está ahí, salvo que lo trate desde el punto de vista de las economías: supresión de legaciones, de frailes, canongías, etc. Para tal tarea podríamos decir que basta cualquiera, el señor Repetto, por ejemplo. Porque si el señor Justo va a ir al fondo de esos asuntos no se hallará en su ambiente. El es sofista en finanzas; no lo es en diplomacia ni en derecho, ni en teología.

Al señor Dickmann le han largado los territorios nacionales, y él los conoce muy poco, quizás sólo por malas memorias, por estadísticas dudosas.

Al señor Repetto diéronle el anexo del departamento nacional de higiene, tema que le fué siempre grato, aunque al tratarlo lo hizo bien infortunadamente. Algunos revolcones le debe al señor Penna...

Al doctor Bravo se le adjudicó el lote de policía, cárceles, etc. El señor Bravo nunca estuvo preso; no rindió ese sacrificio a la causa. El vivió entre las musas y entre los municipios, regiones etéreas y confortables. Tiene a su cargo, también, lo de justicia, y ya se ve lo que dirá del futuro ministro a la corte suprema de justicia, incidentalmente

Al señor Cúneo... pero señor! ¡darle impuestos internos! ¿Que acaso no habría sido mejor un anexo donde estuvieran de por medio los electrones y otros elementos primordiales de la fuerza? Cierto que también se le agregó marina...

De Tomaso está bien: tratará entre otras cosas, del congreso. Pero este tema habría estado mejor tratado por la persona del doctor Palacios... En fin...

Nuestro amigo Zaccagnini tiene a su estudio, entre otros anexos, el del departamento nacional de trabajo. Ante todo; puede ser que dé en el asunto con alguna competencia. Nadie habla mejor de "trabajo" que quien no lo conoció nunca. Porque el señor Zacca trabajó todo lo posible para no trabajar, dedicándose siempre a "oficios varios"...

Pero el que decididamente está mal colocado en el aboque de los asuntos es el señor Giménez, que tiene los de la lotería nacional y los de la jurisdicción del doctor Cabred. Estas materias eran propias para el señor Repetto. Se necesita valentía para apechugar con ellas. Porque se debe ir a la primera repartición, con espíritu a lo Repetto y estudiar todas las cuentas falsas de la oficina de prescripción y de la administración de los subsidios a instituciones que no existen. Y el señor Giménez, francamente, no sirve para tarea tan enojosa. Lo mismo con el doctor Cabred; se someterá el señor Giménez, en tanto que el señor Repetto gritaría contra los gritos del doctor Cabred, y quizás averiguase algo a propósito de los asilos regionales...

En resumen: deben los legisladores socialistas reconsiderar esa división del trabajo en el estudio del presupuesto. Casi todos están fuera de su puesto, de que responde a las propias idiosincrasias. Pero más que nadie el señor Giménez, que debe ceder las dos reparticiones a que hacemos referencia más arriba al doctor Repetto.

Creemos haberles dicho algo a los compañeros; creemos...

## EL TRIUNFO DE LOS BORREGOS

En la exposición ganadera se ha vendido en seis mil pesos un borrego de once meses. En realidad, uno no sabe si asombrarse de la magnificencia del precio o sorprenderse frente a la precocidad de ese joven ovino que a tan tierna edad alcanza semejante excepcional valor. Por lo pronto, la inusitada cotización reivindica un tanto la fama de los borregos, clase asaz desdeñada desde que se convirtió, acaso injustamente, en símbolo de servil docilidad. Desde los tiempos, del que convendría deducir los borregos no habían alcanzado una situación tan eminente como la que logró el venturoso ejemplar tan altamente cotizado. Acaso ello sea un signo de los tiempos del que convendría deducir filosóficas conclusiones. Quizá ello quiere decir que hemos arribado a la edad de oro de los borregos. Que el borrego, el humilde borrego, obtiene por fin su sitio al sol. El síntoma es tanto más elocuente cuanto es concordante con otras victoriosas apariciones de borregos en otros campos de la actividad borreguil. Muchos borregos se advierten cotizándose en política a precios inesperados. Muchos borregos que jamás debieron abandonar la dehesa originaria, cuyo pelo inequívoco los delata todavía al ojo de los entendidos...

De todos modos, la victoria del joven borrego de la exposición viene a tiempo para alentar muchas ambiciones. Estamos, quizá, abocados a un acontecimiento trascendental: el triunfo de los borregos...

## LA CRISIS MINISTERIAL

### IMPREVISTO COMPAS DE ESPERA

### EL DOCTOR PLAZA SE PONE A LA CAPA

### UN GOLPE DE ESTADO "MANQUE"

### ¿TIENE MIEDO EL PRESIDENTE?

### Un rumor sensacional — ¿Contra crisis?

Como en "La Tempestad" se puede repetir aún prescindiendo de la música que la lluvia ha cesado. Y no sólo cesara sino que la gigantesca tormenta política armada en el horizonte se convirtió en una simple e imitativa tempestad de utilería. Una vez más los dolores cósmicos del monte alumbraron la escuálida laucha de la fábula. Ante la estupefacción de la opinión pública los comadrones de este ruidoso trance obstetricio presentan el desmedrado producto de la emocionante gestación. A manera de cebada póstuma al rabo del difunto burro sobre las huellas aun tibias de los ministros salientes, se ha puesto un desconsolado epitafio. Y nada más por ahora. Nada más cuando tanto se esperaba. El soberano pueblo ese super-zonzo que autoriza con su presencia todos estos espectáculos de farándula política, ha sido defraudado una vez más. Y el super-zonzo de Juan Lanas ni siquiera pide que le devuelvan la plata...

**Un compás de espera—**

Ha ocurrido con la crisis lo que con la gran ofensiva alemana sobre París. Se suspendió, precisamente, cuando todo el mundo, tembloroso y suspenso, aguardaba la realización de magnos sucesos.

El día de ayer debía haber solucionado la crisis. Esperábase con ansiedad esa solución, barruntada de transcendental. Presumíase lógicamente que el doctor Plaza no se habría prestado a secundar las maniobras de sus "amigos" para dejarlos plantados a medio pantano, con el barro al cuello—el barro cometido, se entiende—y prometiéndoles un tardío socorro. Y sin embargo, ello ha ocurrido. Armado de su filosófica cachaza el presidente ha volcado la heladera sobre el llameante entusiasmo de sus acalorados "amigos". Lejos de designar inmediatamente ese ministerio de reacción que se suponía corolario lógico de la crisis, el señor Plaza ha confiado a la fragilidad acomodaticia de un interinato la solución de las perplejidades que asaltan su espíritu Quiere ganar tiempo para pensar...

**Un hombre a la capa—**

La imprevista actitud del señor Plaza es la limitación de una maniobra náutica que acaso aprendiera en sus recientes excursiones fluviales por el río Luján. Frente al chubasco, el señor Plaza se pone simplemente a la capa, esperando que pase lo recio del vendabal para reanudar, a salvo y sin riesgos, la interrumpida navegación. La actitud del doctor Plaza, como se ve, no es temeraria. Y enseña que a los setenta años se puede ser cualquier cosa menos héroe. Una conducta semejante, si no conducirá al doctor Plaza directamente a la historia, tampoco ha de perjudicar la tradicional laboriosidad de sus digestiones. Aplazada la solución de la crisis mediante el salvador recurso del interinato, el señor Plaza tendrá tiempo de redondear su situación personal. Por lo demás, esta evasión por la tangente no desdice de los antecedentes políticos del presidente...

**¿Miedo...?—**

Se trata, evidentemente, sino de una contramarcha, de una detención que puede ser precursora de un cambio de frente. ¿A qué se debe esa actitud? ¿Quiere decir que los "amigos" del doctor Plaza se jactaban vanidosamente de una victoria política que no existía? ¿O es que el doctor Plaza ha tenido miedo? ¿Y en este caso, de quién? De las insinuaciones radicales, se dice. De la indignación socialista. De la campaña iniciada por "La Nación" y "La Prensa". De algunas advertencias que le llegaron del campo demócrata progresista. Ese miedo ha detenido la actitud del doctor Plaza, aconsejándole una transacción que tiene todo el aspecto de una defección.

**Los "amigos" del doctor Plaza—**

Porque ante todo, la actitud del presidente cubre de infinito ridículo a sus "amigos" y sobrinos. ¿Qué dicen, cómo explican esos "amigos", esos sobrinos—la banda alocada de los Calderón, Castañeda, Pastor y compañía—la conducta presidencial? Nadie ignora que esos amigos—afortunados sobrevivientes del mísero naufragio de la Unión Nacional—se atribuían desembozadamente la dirección de la crisis. La juzgaban una victoria suya y dejaban entrever una definitiva categórica de la política de la Casa Rosada. Por sus calculadas indiscreciones se creía que ocho días antes de producida la crisis, los candidatos de los ministros condenados, aguardaban, piafantes y briosos, el momento de ocupar sus puestos de combate. Según ellos, la combinación estaba hecha. Saltarían Carbó, Cullen, Murature y Ortiz para ser sustituídos con hombres afines. Y he aquí que no. Sólo no "saltan" ni Murature ni Ortiz, sino que el interinato parece ser el preludio de una nueva combinación ministerial tan híbrida, tan descolorida como la que acaba de abortar. Con la agravante de que esa nueva combinación se hará bajo la dirección y tutela del joven Murature, exaltado al rango de jefe de gabinete ante las desmesuradas narices de los estupefactos amigos...

**¿Una contra-crisis? Los "amigos" plantean su disidencia—**

A última hora nos llega una versión sensacional que acogemos con todas las reservas del caso. La de que los "amigos" del presidente, disgustados por la ambigua actitud del primer magistrado, plantean a su vez una cuestión de confianza. O las cosas se solucionan de acuerdo con lo convenido o ellos se van.

Una verdadera contra-crisis, pues, destinada a amedrentar el acoquinado espíritu del doctor Plaza. Maniobra hábil pero peligrosa; porque pudiera fracasar. Lo que daría por resultado que los presuntos victoriosos de ayer se verían obligados a evacuar el campo, maltrechos y marchitos, con todos los honores de la derrota...

## LAS GRANDES INDIGESTIONES



Bocaccio.—Parece mentira que un cable tan chico produzca indigestiones tan grandes...

## RITOS Y DOGMAS

### MASCARADA POLITICA

El delicioso hablador doctor Gallo, dijo, en uno de sus más trascendentales discursos:

—Los ideales de la política radical son sagrados como un rito...

Por su parte, el apostólico señor Justo, declaró en una ocasión solemne:

—Las aspiraciones sociales de nuestro credo, son la consecuencia de un dogma...

Radicales y socialistas resultan así divinos, como los ídolos de las clásicas pagodas. Se empachan de eucarística, hasta caer en el más lamentable ridículo. El contacto de las cosas sencillamente mundanales, mancha sus pregonados ritos y voceados dogmas. Se diría una farsa carnavalesca, una broma de mascarada inconsciente.

Sus prédicas políticas van perdiendo poco a poco toda condición de seriedad. El anacronismo de tanta disparatada incongruencia, no interesa ni siquiera como creo festivo. El abuso le ha sido perjudicial...

En nuestro pícaro ambiente político, no caben las pretendidas santidades con que intentan divinizarse los súbditos de don Crotto y don Justo. Son chirigotas de pierrot arrabalesco, sin gracia y cargadas de mal gusto.

Es necesario hacerse más terrenales y humanos, en procura de una lógica reparadora, porque, vamos a ver: ¿conciben ustedes al doctor Gallo vestido de San Antón, o al elegante señor Giménez ataviado de Nazareno?

## EL DERECHO AL DESCANSO

Anita. — Señor presidente: Una comisión de comerciantes, de industriales y de agricultores, pide audiencia para hablarle de la solución de la crisis.

El doctor Plaza. — ¡Qué saben ellos de eso! Dígales que no puedo recibirlos ahora, porque no he hecho más que aceptar la renuncia de los dos dimitentes y necesito reposo antes de nombrar a los substitutos.

# La cruzada contra los imperios centrales

## La Bastilla de Europa

### Francia completará su obra

Europa tiene una Bastilla que tomar; Alemania.

Es en Alemania, ahora, en donde están prisioneros: el Derecho, el Honor, la Verdad, la Fe jurada, la Civilización.

La obra de liberación moral y cívica cumplida por los abuelos de los actuales franceses en 1789 cuando hicieron caer piedra por piedra la vetusta prisión parisiense, la fortaleza del buen placer, corresponde ahora a la cuadruple alianza, que debe estenderse a todo el continente, obligando al mundo germánico a volver a ocupar su puesto a la izquierda de las naciones y haciendo de modo que los "pedazos de papel" se conviertan en documentos intangibles.

Como en época pasada Camilo Desmoulins, Francia ha recogido la primera hoja verde y la ha colocado en su gorro para arrastrar a los pueblos.

Consideremos el camino recorrido hacia la liberación del mundo.

---

Para cualquiera que se tome el trabajo de observar atentamente los hechos la situación se hace cada vez más luminosa. El 2 de agosto de 1914, Alemania estaba segura de haber tendido admirablemente sus redes. Movilizado completamente su formidable ejército, reconcentrado en puntos estratégicos, abundantemente provisto de municiones y lleno de confianza, partía para la guerra cortando camino a través de Bélgica para llegar más pronto al fin codiciado. Su plan comportaba tres operaciones sucesivas, que pueden resumirse en esta forma:

1.o Tomar a París; atacando así a Francia en pleno corazón y asegurando de un solo golpe su desorganización y después su derrota.

2.o Dirigirse hacia Rusia, sorprender sus ejércitos en plena movilización, batirlos, derrotarlos y colocarlos en estado de no poder combatir, por lo menos durante algún tiempo.

3.o Volver en fin, sobre la Gran Bretaña, arrojar sobre sus costas una poderosa escuadra, merced a una operación naval bien conducida, por submarinos, zeppelines y acorazados y lograr, partiendo de Calais, lo que Napoleón no pudo conseguir partiendo de Boulogne.

Dueño de Londres, el kaiser veía el mundo a sus pies. Nada ni nadie podían resistirle. Dictaría su voluntad soberana a todas las naciones europeas, no habiendo, fuera de Europa a quien temer, salvo los Estados Unidos. ¿Pero qué...! ¡Tampoco! Los Estados Unidos, no obstante su gran población no representan desde el punto de vista naval mismo una pequeña Inglaterra y además su ejército no existe...

Podría sin embargo hacerse una objeción a este plan de Guillermo II: que le faltaba haber destruído las fuerzas francesas empujadas hacia la orilla izquierda del Sena, las cuales amenazarían con emprender una violenta ofensiva contra su vencedor... provisorio. Podría sostenerse igualmente que los rusos habrían tenido ya tiempo y medios de reconstituirse en el fondo de sus inmensos territorios y marchar entonces hacia una victoria segura, como lo hacen precisamente en la actualidad, después de una tan prudente como sabia retirada. ¡Sí! Pero la Gran Bretaña herida de muerte, era para Alemania la libertad de los mares reconquistada; era la inquietud y la duda en el corazón de los demás aliados; era el terreno libre para los agentes de Alemania encargados de propagar por todas partes la idea de la sumisión y de la docilidad.

¡Sólo Dios sabe cuanta gente habría podido resistir al descorazonamiento, al desencanto! ¡Quién sabe cuánto tiempo duraría entre los más viriles la resolución de descartar con horror la paz ignominiosa ofrecida por el emperador triunfante...!

Guillermo II devenía, verdaderamente, el dueño de las naciones. Sus ejércitos y su armada continuarían solos dominando sobre todos los territorios sometidos. El comercio del mundo entero dependería absolutamente de Alemania...

---

¿Cómo y por qué ha fracasado el famoso plan imperial? ¿De qué lado, la salvación, un instante comprometida, ha venido a la causa de Francia y por intermedio de ésta al mundo civilizado?

Débese a la abnegación sin límites de los soldados, puesta en obra por sus jefes, por jefes de primer orden y sostenida por el coraje y por el espíritu de sacrificio de todo el pueblo. No de otro modo ha podido realizarse ese milagro.

París es inexpugnable y Francia bien pronto se verá completamente libre de adversarios, gracias a la política militar de nuestro Joffre que, con el mínimum de pérdidas de vidas humanas, ha conseguido hacer recular a los ejércitos del kaiser después de haberle matado enormes masas de combatientes. Los rusos son ahora más numerosos y están mejor armados y más valientes que nunca. También tienen su parte gloriosa en la espantosa hecatombe de cuatro y medio millones de hombres entre muertos, heridos y prisioneros, de los cuales las listas oficiales alemanas hacen mención.

El plan de nuestros aliados puede definirse de este modo:

"Nunca, en ningún sitio en que se encuentren los alemanes, lo abandonaremos después de haberlo ocupado".

El Joffre ruso se llama el gran duque Nicolás. La línea de conducta que se ha trazado la prosigue con absoluto rigor. Empuja a la Alemania, él también, a su manera. Solamente que emplea más bayonetas y menos obuses.

Inglaterra, a su vez, se ha despertado. Se había dormido algo, quizás, en medio de sus rientes campañas; en los encantadores castillos que una larga y no interrumpida prosperidad ha despojado de toda aparatosidad guerrera y en los cuales los antiguos fosos y puentes levadizos desaparecen bajo una vegetación exuberante.

Ha abierto los ojos; ha mirado a su alrededor, primero con el gesto instintivo de la sorpresa que indigna; después con la de la resistencia y santo furor que transporta los nobles corazones y los grandes pueblos al espectáculo de la ignominia amenazadora.

Y se ha levantado, ha hecho un llamamiento a sus hijos les ha forjado armas y preparado municiones, y héla ahí pronta, a su vez.

A aquellos que habían dudado de ella y sobre todo a Guillermo que había osado hablar de su "despreciable pequeño ejército", he aquí como les responde:

Hablaron los ministros de un empréstito de defensa nacional y se les ha ofrecido, hasta ahora, la formidable suma de más de veinte "miliares".

Hace Lord Kitchener un llamamiento a los ciudadanos para enrolarse como voluntarios y son tres los millones de hombres que le responden, de entre los más vigorosos y sanos de todo el reino.

Jamás más magnífico movimiento patriótico, jamás prueba más elocuente de riqueza, de patriotismo y de fuerza se había ofrecido en espectáculo al mundo.

La brava Italia — ella también — ha querido arriesgar su parte de peligros para ganar también su parte de gloria en el duelo a muerte empeñado entre la repugnante dominación alemana y la noble libertad latina; entre la brutalidad y la civilización, entre la violencia y el derecho.

Mañana, tal vez, la América del Norte también dejará oir su voz y este será el definitivo toque de hallali. para acorralar por siempre a la hirsuta fiera...

---

Alemania no puede ya nada, si se ciñe a combates leales. Todavía causa algún que otro estrago por mar por medio de sus submarinos. Pero, por tierra se la tiene en jaque, después de haberla diezmado y hecho recular. Está condenada a muerte, habiéndosele escapado el dominio de los cielos que ya creía tocar en la mano.

Por todas partes parece inevitable la derrota para el monstruoso enemigo de la humanidad que ha resumido en su persona todas las potencias del terror, de la crueldad y del odio.

Y la Bastilla de Europa será tomada.

Y la fecha de su caída será celebrada más tarde en todo el mundo, como los franceses celebran la toma de la suya el 14 de julio de 1789.

## Palabras del gran Lincoln

Jamás una verdad más elocuente y más virilmente manifestada, como las palabras con que el gran presidente de los Estados Unidos Abraham Lincoln, contestó, durante la guerra de sucesión, a una diputación de políticos que iban a darle consejos sobre la conducta que debía seguir para concluir con dicha guerra:

"Suponeos, señores — les dijo — que habeis reunido toda vuestra fortuna, en oro, y la habeis colocado en manos del funámbulo Blondin, para que os la trasporte al otro lado de las cataratas del Niágara, marchando, como es consiguiente, sobre la cuerda floja ¿Os entretendríais en sacudir el cable? Os gritar: "Blondín un poco más deprisa", o, "Un poco hacia la derecha", o "un poco hacia la izquierda". ¡No! Contendríais no solamente vuestra lengua, sino vuestra respiración y vuestras manos, hasta que se hallara en salvo, es decir, al otro lado de las cataratas. El gobierno tiene a su cargo un peso enorme. Tesoros sin precio están entre sus manos. Obra como mejor puede. No interrumpais, pues, su acción".

Esto es, pues, lo que hay que hacer con Joffre, con French, con el gran duque Nicolás, con Cadorna..... y esto es lo que aconseja la prensa sensata de todo el mundo, con tanta mayor razón cuanto que las uvas han comenzado a madurar.

LA FABRICACION DE MUNICIONES EN INGLATERRA

Obreros de la factoría de Vickers, dando la última mano a una serie de granadas de 75, con destino al teatro de operaciones

## Los gases asfixiantes y sofocantes

No contentos con haber recurrido al asesinato por envenenamiento y como medio de combatir, los alemanes—como se recordará—han tratado de hacer recaer sobre sus adversarios la reprobación que ese odioso procedimiento había producido entre los pueblos neutrales.

Si ellos habían empleado gases asfixiantes—decían—fué porque sabían que los ingleses los empleaban, o por lo menos se preparaban para emplearlos.

Un diario norteamericano, el "New York Sun" hace la debida justicia de esta enorme y torpe mentira.

El "New York Sun" establece, en efecto, que en el mes de enero último, un químico americano había hecho experiencias en Staten-Island, cerca de Nueva York, acerca del empleo posible de gases "sofocantes" para hacer salir de sus trincheras a las tropas enemigas.

Mr. Mac Langhlin había fijado su atención en el ácido sulfuroso, que no es otro que el que se desprende del fósforo en el momento de su combustión. Sus propiedades fisiológicas no son otras que las de irritar violentamente la vista, las mucosas nasales y los bronquios, en los cuales provoca una tos incoercible, pero en ninguna forma tóxica, pues pasado el acceso de tos no queda huella alguna de su acción irritante. No sucede lo propio con los gases "tóxicos" como el cloro y el bromo, que emplean los alemanes y que determinan envenenamientos incurables seguidos de una muerte tan lenta como cruel.

Sin embargo, Inglaterra a cuya nación ofreció el químico su fórmula, rehusó su empleo porque "ese procedimiento era contrario a la convención de La Haya".

Y no es solamente sobre Inglaterra, sobre quien Alemania quería hacer que recayera la vergüenza de emplear métodos de guerra bárbaros. Quería también hacer lo propio con Francia. En efecto, la "Gazette de Lausanne" publicó un comunicado oficial de la Legación de Alemania en Berna destinado a probar: "que los franceses han sido los primeros en servirse de gases asfixiantes". Como dato probatorio, la legación alemana hace hincapié en una nota francesa de 21 de febrero, en la cual se dan consejos relativos al empleo de granadas y de cartuchos sofocantes.

Basta leer esta nota para observar que la asimilación intentada entre ingenios "sofocantes", de los cuales explica el uso y las bombas de humos "asfixiantes" utilizadas por los alemanes, revela una absoluta mala fe.

Así como lo dice la nota francesa muy formalmente, los vapores repartidos por los ingenios sofocantes no son deletéreos y su efecto es solo momentáneo. La nota advierte, además, que las tropas deben ocupar las trincheras antes de que los vapores hayan desaparecido, mejor dicho, se hayan evaporizado y que la picazón desagradable que sentirán en la nariz y en la garganta no presenta ningún peligro, ni entraña ninguna complicación.

Obligar al enemigo a evacuar las trincheras por medio de un procedimiento inofensivo que no causa ningún desorden serio, tal ha sido el problema que el estado mayor francés ha tratado de resolver, con fines humanitarios, como se desprende claramente del mismo comunicado mandado publicar por la legación alemana en Berna y que no tiene semejanza alguna con el procedimiento alemán que tantas víctimas ha causado, no ya solo en las filas de los aliados, sino también en las propias.

## Hay que castigar severamente a Alemania

Del "Osaka Asahi" (gran diario japonés):

"Ciertamente, de toda exactitud: los desórdenes que sistemática y frecuentemente se realizan en China producidos por consecuencia de la influencia y la propaganda que sobre el bajo pueblo tienen los agentes a sueldo del imperio alemán. Por todas partes: por los cuatro ámbitos del mundo, Alemania persiste, para amenazar y destruir los países enemigos, en sus maniobras turbias, insidiosas y poco correctas.

Alemania que amenaza la libertad y la independencia de los demás pueblos, está destinada, al fin de cuentas a perecer, víctima de sus propias insidias y de su desleal conducta. Más, para que Alemania se arrepienta de sus vicios y vuelva a la justicia humana, con la cual se halla en desacuerdo, es preciso castigarla severamente y librarla para siempre, de sus ensueños de poderío y dominación. Si los aliados no logran despertar y castigar a Alemania y se contentan con firmar una paz precaria, serán en un porvenir nada lejano, vencidos por la otra Alemania que resurgirá más fuerte y más poderosa, después de la guerra".

## Muerte del soldado que tomó la primera bandera a los austriacos

Cuando la gloria y la fortuna le sonreían de consuno, la muerte con su implacable guadaña viene a truncar la vida de Joseph Castiglioni, que fué el soldado italiano que consiguió arrebatar a los austriacos la primera bandera en esta campaña que habrá de ser tan larga como cruenta.

Asistido en uno de los hospitales de Milán, falleció a consecuencia de las graves heridas que recibiera al realizar su memorable hazaña, al día siguiente mismo en que se le había notificado que el monto de los donativos con que varias personas trataban de premiar tal acto de bravura, se elevaban a la cantidad de 25.000 liras.

Ni le inquietó la posesión de esa suma, ni le acobardó la muerte: entregó su alma a Dios entonando el himno de Mameli y dando vivas a Italia redenta.

## ¡Qué pensaría de mí.. !

En una ambulancia, cerca del frente, transportan a un zuavo gravemente herido. En la misma ambulancia van varios heridos alemanes que atruenan los oídos con sus lamentos. Llegada la ambulancia al puesto en que debían hacerse las curas, éstas comienzan por los alemanes, quienes no cezan un solo instante de quejarse mientras se les hace la primera cura. Llegado el turno al zuavo, éste resiste la operación sin prorrumpir en un solo quejido. Terminada ésta el médico le dice:

—¡En buena hora! Tu, al menos, sabes aguantarte.

—¡Oh, señor mayor! ¡Quejarme delante de los boches! ¿Qué es lo que pensaría de mí el "Gran Padre?"

## Un Dumas contra los austriacos

Alejandro Dumas abuelo, fué un heroico y afortunado general francés. Hombre dotado de una fuerza hercúlea y de una temeridad extraordinaria, (fué en él en quien Dumas padre se inspiró para escribir su obra "Los tres mosqueteros"), hubo de verselas varias veces con los austriacos. En 1792, durante la guerra con Austria, se encontró en la campiña de Maulde y acompañado solamente por cuatro soldados, con una patrulla de trece jinetes enemigos. ¡Ataquémosles! gritó el gigante. Y seguido de sus cuatro dragones se lanzó esgrimiendo su fulminante sable contra los austriacos, quienes ante tan tremendo empuje no tuvieron otro remedio que rendirse.

En tiempos de Bonaparte Dumas fué, por castigo, destinado a mandar un cuerpo de caballería en el Tirol. Encontrándose un día examinando un terreno acompañado por su ayudante de campo y diez dragones, fué sorprendido por tres escuadrones del enemigo. No pudiendo los dragones sostener un combate desigual en campo abierto, hubieron de refugiarse bajo el puente de Clausen. El general Dumas, solo, sin más amparo que su formidable mandoble se situó en la embocadura del puente logrando hacer desaparecer de su silla a una veintena de hombres, hecho que asustó al enemigo de tal modo que emprendió la fuga. Este episodio valió a Dumas el sobrenombre de Horacio Coclite.

## Los alemanes van a devenir fructirosos

No despreciéis — escribe "La Gaceta de Colonia" — la fruta que cae de los árboles". Según sus cálculos se dejan podrir todos los años en Alemania frutas que caen de los árboles y cuyo importe llega sino excede de 20 millones de marcos. El descuido, la pereza, la ignorancia hace que un producto de inmenso valor para el pueblo se pierda. Hemos debido ponernos en guardia desde hace tiempo, — agrega el citado diario — a fin de que no se pierda nada de lo que puede servir para la alimentación del hombre. Así, pues, con mayor motivo debemos velar por el aprovechamiento de las frutas, cuyo valor higiénico es incomparable. Las manzanas y las peras, por muy chiquitas que sean, pueden servir de alimento a los cerdos; pero, también pueden hacer las delicias del hombre convertidas en compota o en gelatina".

¡Excelente tarea es esa de preparar la opinión para los años de hambre y de penuría que esperan a Alemania, después de terminada la guerra...!

## Alemania ha sido sorprendida... de improviso...!

Los diarios alemanes bajo la firma de la agencia Wolff:

"¿Cómo puede osarse pretender que esta guerra había sido previamente preparada por Alemania, cuando, por lo contrario, le fué impuesta? Nadie, nadie en el mundo puede ignorar cuántos y cuan grandes han sido los esfuerzos que hemos hecho para "tratar de impedir" que Inglaterra tomara parte en el conflicto.

Si Alemania hubiera realmente acumulado, antes de la guerra, grandes cantidades de municiones y de material bélico, no le habrían faltado en los comienzos de la guerra, como efectivamente le ocurrió. No cabe duda que ese vacío, esa escasez, fué inmediatamente llenado en silencio, sin ministros de municiones y sin discursos excitantes y falaces".

No hay quien pueda disputar a Alemania el cetro del sofisma, ni quien imite el llanto del cocodrilo como los súbditos del kaiser. Ella no ha querido caldo como el enfermo del cuento, pues bien ahora tendrá que tomarlo hasta por las mismísimas narices.

## Veraneando en su palacio

El herido es un joven artesano de Faubourg, mirada socarrona, barba rala, pliegues de malicia en el ángulo de los párpados, pliegue de dolor en las comisuras de los labios. Fué herido en el frente de batalla y trasladado a uno de esos lujosos hoteles de los Campos Elíseos convertidos en hospitales. Un "copain" viene a verle y el herido contoneándose, no obstante sus dolores, como un milord, exclama al verle:

—¡Eh!, ¿qué te parece? ¿Quién me hubiera dicho la víspera que este verano lo pasaría en un palacio?



## LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



"La cacerola", como precaución contra los obuses.



A un año de la guerra los socialistas alemanes predican la paz.



—Y tus 3000 francos oro?
—Los perdí con el bombardeo. Si hubiera tomado bonos de la Defensa Nacional.



La fiesta del abuelo.—Te deseo, abuelito, una buena fiesta en "paz".



En vista de lo que cuesta el carbón en Berlín, yo creo que nos conviene ir a pasar el invierno en Tombouctou.

# El secreto del auge radical

## Conviene compulsar sus aptitudes y su c.l.dad para el gobierno

**UN PARTIDO SIN PROGRAMA Y SIN IDEAS, NO PUEDE ASPIRAR A REGIR LOS DESTINOS DEL PAIS. — BAJO LA APARIENCIA DEMOCRATICA DEL CREDO, SE ALIMENTA EL TUMULTO DE LAS CONCUPISCENCIAS POLITICAS. — LOS CLASICOS PEAJES: ABSTENCION Y REVOLUCION. — ¿ES POSIBLE FUNDAMENTAR EL ORDEN INSTITUCIONAL A BASE DEL DESORDEN Y LA ANARQUIA?**

Una cosa asombra desde luego a la opinión pública en el presente momento: y es el auge inevitable adquirido de modo súbito e inesperado por el radicalismo.

Como ocurre con todas estas manifestaciones esporádicas, es la apariencia lo que determina su vitalidad; o mejor dicho, su objetividad, por cuanto en esto último estriba primordialmente la apreciación paladina de los hechos, que generaliza conceptos y conclusiones sin detenerse a examinar la substancia fundamental que los origina, de cuyo severo análisis depende la claridad y exactitud de los juicios.

Tal cual esos violentos remolinos de polvo que un súbito turbión de viento aventa sobre la extensión de los caminos, el país contempla hoy con azoramiento el apogeo de un partido extravagante, nacido de la nada y fundado en la nada, sin acertar a explicarse satisfactoriamente.

**El secreto del auge radical—**

¿En qué estriba semejante fenómeno? En la pasibilidad de los móviles; en la petrificación de los ideales; pues los designios de la evolución se cumplen lo mismo sobre la célula viviente que sobre el grano de alúmina: para aquélla es desarrollo, para ésta condensación.

Aclaremos el concepto: Hace veintitantos años que el radicalismo,—con Irigoyen, Alem, del Valle, Demaría, etc., en sus comienzos, y luego reiterado por factores secundarios del mismo partido —viene repitiendo con fervor ungido su quimérico propósito de "regenerar al país, política e institucionalmente": una frase ridícula que a fuerza de ser repetida hasta por el último polafustán que forma en sus filas, ha logrado perdurar como la significación de una idea, de un propósito efectivo, cuando la verdad es que no pasa de una expresión cruel y sin sentido; cruel, porque engaña con persistencia a la conciencia colectiva; sin sentido, por cuanto carece de toda eficacia y virtualidad prácticas. La propia gravitación de una farsa o de un error, reiterados, llega a caracterizar la fuerza de una doctrina, asegurando su persistencia: tal la quimera del radicalismo, que solo revela su potencia virtual en el terreno infructuoso de las fantasías mentales: pues la práctica es la negación de su ideal político, concediéndole que alimente el de "regenerar" al país, concepto que traduce cabalmente la petulante e insubstancial vanidad de que está dotado, no una convicción fundada en la sinceridad ni la noble fortaleza de la verdad.

Bien: al rededor de esa quimera se han agrupado el desaliento, la amargura, el fracaso, la envidia, la energía en crisis marginada en la economía política de la nación: es decir, todo el caudal de veneno acumulado por la infructuosidad de un destino mediocre y secundario en el curso de varias generaciones: un gigantesco factoreo de retardación entrado bruscamente en juego por la evolución de los tiempos, pero sin finalidad determinada ni sentido orgánico en la substanciación de los propios ideales: un tumulto de ambiciones mórbidas y fervorosa ignorancia que estalla de pronto sobre el país, cuyo éxito confía y depende más bien del apoyo oficial que de la eficacia política de las propias energías. Su auge del momento no es una efectividad: es una perspectiva, una expectante perspectiva; una grande esperanza fundada en una ardiente visión; el menor contraste hará tumbar el fantástico castill ode naipes de sus

**Ideales y programa políticos—**

¿Pero es que los tiene? Volvemos, como en el círculo vicioso, al punto de partida: 'regenerar al país"...

No averigüemos "cómo": estamos hartos de palabras ampulosas y de hechos y prácticas miserables, que tal es el radicalismo teórico-práctico que conocemos.

Sólo queremos recalcar esta observación: la persistente, cerrada negativa del radicalismo para formular un programa de gobierno, y eso que pretende nada menos que regir los destinos de la nación.

**Aptitudes y actitudes—**

Vemos ya la sonrisa en los que nos leen, porque posiblemente antes o al mismo tiempo que nosotros han hecho idéntica observación: los radicales suplen la carencia de aptitudes para el gobierno, con una abundante e innocua floración de actitudes de apóstoles de la democracia; la sugestión del cuartel y de la revuelta políticas, con preferencia a la austera serenidad de lo efectivo, de lo real en la edificación de la moralidad institucional y política.

La aptitud no se adquiere por la revolución ni por la abstención: es decir por la traición a los deberes cívicos y a los intereses de la república en cualquiera de los dos casos.

Las actitudes, en cambio, son propias de los charlatanes de la política: y he ahí por qué el radicalismo, dentro del ambiente democrático de los tiempos contemporáneos, se reduce a una ridícula actitud, ¿Con qué fin?

Volvemos nuevamente al punto de partida: "regenerar al país"...




# Tardes del Congreso
## ecos de la jornada

**Dándose corte—**

La jornada de ayer fué en antesalas. Notamos a los diputados más locuaces que nunca. Estaban nerviosos y agitados, como ante la perspectiva de graves acontecimientos.

—Aquí, para entre nosotros, sepan ustedes que M... ha perdido el seso. Imagínense que se cree ministerial!

—¡Pobre diablo!

—¡Molécula invisible!

—¡Gusano parlamentario!

—Yo, no es por darme corte, pero debo confesar a ustedes en tren de confidencias que el señor Plaza me ha hecho insinuaciones...

—Y a mí.

—Y a mí también.

—Lo mismo conmigo...

—Eso evidencia el gran talento de nuestro presidente.

—Sabe que somos los únicos...

—Comprende que no hay otros.

—¡Chist! véanlo a Z... que viene hacia nosotros. No hablemos delante de él, es muy indiscreto.

Se aumentó el grupo con otros legisladores, y siguieron charlando de cosas sin interés para el repórter.

Un poeta cursi que nos persigue sin piedad, exclamó después de oir el diálogo:

—Qué de áureas ilusiones y rosadas esperanzas condenadas a perecer en el vacío...

Nosotros estornudamos.

**Aspiración risueña—**

El señor Pinedo ha reaccionado bravamente. Desde que nos recordó su municipal actuación en una intendencia de antaño, se siente brioso como un gladiador. Tiene aspiraciones, ¡y aspiraciones gordas!

El fámulo que sabe todos sus secretos, ha tenido la indiscreción de contar cosas interesantísimas.

—Mi patrón hace dos días que parece haber perdido el juicio. Cuando llaman a la campanilla de la puerta, me grita desaforadamente:

—¡Corre muchacho! ¡Vuela, idiota! Si es el secretario del presidente, que pase en seguida...

—No, señor, era el verdulero...

Además, se lo pasa todo el día atisbando por el balcón, dando suspiro tras suspiro.

Hay ocasiones en que me dice:

—Prepara dos tazas de te que sea macanudamente aromático. Al secretario del presidente le gusta bien fragante...

Luego se pone a decir cosas que yo no entiendo:

—Haré una bella política de economías. La contraconversión, el redescuento, el alza de los bonos...

Una vez le dije:

—Señor, se está usted quedando más delgado de tanto preocuparse del bien de la patria. ¿Por qué no se va al campo a galopiarla tranquilamente ..

No me dejó concluir: me tiró una zapatilla...

**La justicia de paz—**

Nuestros legisladores son gente de exquisito gusto oratorio. Exceptuando al señor Zeballos, que tiene predilección por la elocuencia cerealística, los demás son finos como miniaturas de Sèvres.

El asunto de la justicia de paz es demasiado prosaico. No se presta para hacer elegantes metáforas ni símiles oportunos. Se trata de una cosa soberanamente aburrida.

—Díganos, señor Zaccagnini: ¿piensa usted hablar en el debate sobre la justicia de paz?

—¡No, per Baco! Mi verbo es más grande que todo eso, necesita temas graves, elevados y profundos.

—Es verdad; el cabotaje, por ejemplo...

# EN EL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES

## GRAVISIMA DENUNCIA

### COMO SE ENSEÑA HISTORIA ARGENTINA

La imposición del libro del padre Gambon es terminante: 'Señor — dice un alumno — papá no quiere que estudie por el padre Gambón" "Usted hará lo que mando, de lo contrario le pondré cero", contesta el profesor.

Este distinguido maestro completa su acción impositiva con un sistema de enseñanza muy provechoso para los educandos: "la lección para la próxima clase será desde la página tal a la página cual", y a la siguiente sesión abre el texto en el punto señalado: "Fulano: diga la lección", y mientras el niño recita como un loro, el profesar controla la exactitud de la exposición siguiendo las páginas del libro. "Basta; continúe mengano", y en esta forma de aprendizaje intenso transcurren cuarenta y cinco minutos mortales, hasta que suena la campana.

El alma de José Manuel Estrada debe sufrir torturas indecibles.

Nos resistimos a pensar que la adopción de este texto por un profesor argentino sea deliberada y consciente, inclinándonos más bien, por espíritu benévolo, a creer que ello sea la resultante lógica impuesta al personal docente por el ex director de instrucción secundaria, el inolvidable doctor Bahía: la "rotación", en virtud de la cual un profesor, que el año pasado dictaba química, debía enseñar en el actual historia o literatura o viceversa. Ahora bien; si a esta imposición se agrega la técnica de los programas en cada materia, que exigen talentos salamanquinos para comprenderlos y cumplirlos, los profesores están en una disyuntiva terrible y como no pueden de un año para otro alcanzar la omnisciencia, ni renunciar la cátedra, por la inevitable pérdida de $ 180 mensuales, apechugan valientemente con cualquier ramo de la ciencia, pescando para el caso la cartilla que siga el dédalo de los programas, ahorrándoles estudio y trabajo.

El padre Gambon ha tenido la rara habilidad, exclusiva de la ductilidad jesuítica, de escribir su libro siguiendo el programa, y es claro, ha resultado una panacea para los profesores rotativos y pensamos que nuestro profesor, tal vez excelente maestro el año anterior, en zoología o principios generales de veterinaria, por efecto de la rotación vino este año a dar de bruces con la historia, como cachetada de ciego, y como alguien le dijera que el libro del padre Gambon seguía el programa, el hombre lo adoptó sin más trámite, como tabla de salvación, sin conocer el texto.

Se nos objetará que la historia nacional es siempre la misma a través de todos los programas, pero la didáctica de los asesores técnicos del ministerio impone anualmente rumbos concienzudos a la enseñanza, y así por ejemplo este año debe estudiarse la personalidad de San Martín empezando por su fallecimiento hasta su natalicio, o cuando en una misma bolilla se trata del desembarco de Juan Díaz de Solís en las costas del Plata y el pasaje del Ejército Grande de Sud América, al mando del general Urquiza, la cosa se pone difícil para quien no conoce de memoria la cronología de los hechos de nuestra historia. La didáctica de los programas es, pues, la "bête noir" de los rotativos. Esta situación del profesor a que aludimos nos recuerda un caso de cuartel. Explicaba un cabo veterano casi analfabeto a un grupo de conscriptos cierta teoría de tiro, diciéndoles que la bala continuaba rectamente hasta los seiscientos metros de la boca del fusil y después declinaba hasta caer. —¿Por qué la bala cae y no sigue derecho, mi cabo? — interroga con sorna un conscripto estudiante. —¡Velay!, porque se cansa, mi amigo — contesta el veterano.

La disciplina militar imponía a este pobre hombre la tarea de enseñar lo que jamás sabría, como la rotación del incomparable doctor Bahía impone a los profesores iniquidades como la que censuramos, con la diferencia de que el cabo debía cumplir la orden y el profesor renunciar.

Continuaremos analizando esto bajo otra faz.

# GALERIA AMIGA

El general Gourand, ex jefe de las tropas francesas en los Dardanelos, que fué herido en un combate en la provincia de Gallípoli.

# EL HONDO DOLOR DE CROTTO

## Ni con el cascabel

Por las metafóricas oquedades del cráneo de don Crotto, rodaba anoche un cascabel martirizante. Como si un caso de locura hubiese ubicado en él una bacanal carnavalesca, el cráneo de don Crotto, vibraba con un tintineo horroroso. Sus sienes, que tal vez el destino tiene reservadas para cernir el laurel, latían vertiginosamente y sus ojos por donde entró la santa compasión hacia las vacas solteras, amenazaban con salirse de los alveolos.

Dentro hervía un mundo de ideas heterogéneas que se repelían, chocaban, retrocedían y avanzaban, produciendo una insoportable trepidación en las metafóricas oquedades del cráneo de don Crotto...

¿Qué grave contingencia obligaba al doctor a poner en actividad a su cráneo?

Don Crotto, estaba inquieto por la crisis ministerial. San Hipólito Estilita, siente desde el viernes serios temores de que se malogren sus esperanzas y don Crotto comparte siempre los dolores y las alegrías—efímeras alegrías—del anacoreta. Por eso las sienes senatoriales de don Crotto palpitaban como un pajarito recién salido del cascarón.

La crisis, parecería provocada para destruír el magnífico palacio construído por los radicales, de un modo imprevisto. Podría equivaler a un terremoto que echa por tierra los más bellos edificios, sin previo aviso. He ahí la honda preocupación de don Crotto.

Hasta ahora, la inercia oficial, daba pábulo a las más ingenuas fantasías hipolitistas, pero la crisis puede derribar todos esos palacios encantados y reducirlos a un montón de escombros.

¿A dónde van a ir entonces las magníficas figuras de los próceres de la boina?

Irigoyen no lo sabe. Don Crotto lo ignora también, por no salir de su estado habitual.

Los que suban al ministerio no llevarán seguramente propósitos de transigencia con el hipolitismo, el doctor Ortiz inepto para mantener los prestigios de su boina amorfa, apenas si tiene valor fiduciario en el gabinete.

¿Qué va a ser entonces de los radicales?

El doctor Crotto buscaba anoche la solución, para ofrecerla a Irigoyen, que tampoco la encuentra.

En largas horas de insomnio no halló la lucecita lejana que pueda orientarle en la obscuridad, y el fatídico cascabel seguía rodando por las metafóricas oquedades de su cerebro, sin que le sirviese de guía como suelen servir los cencerros para guiar al rebaño.

# PUNTOS DE VISTA

Para "La Nación" es una derrota de Mr. Plaza la crisis ministerial: la salida de Cullen republicano, o cívico mitrista, o lo que fuere, y de Carbó, demócrata progresista, comporta una derrota para el inca.

La falta de entereza de éste para definir su política, con la designación de titulares para las carteras vacantes, otra derrota.

La verdad es que, hablando en plata, los únicos derrotados por la crisis son el partido republicano, cívico, o mitrista, y "La Nación": el primero por el aborto de su representante en el gobierno, y la distinguida matrona por el desgarramiento sufrido en las entrañas de su alma, dada la ingratitud filial de Mu... que le ha reculado insólitamente toda la dulzura de su cariño para, como quien dice, dilapidarlo en amoríos pecaminosos con el anciano inca.

Son puntos de vista, nada más: no es lo mismo mirar por el ojo de la cerradura que por la puerta abierta. Posiblemente las lágrimas de su reciente llanto, han anegado de espejismos equívocos la visión de la respetable matrona.

Y concede al inca, impenetrable como el propio cemento de que está armado, la grima de la su triste pena...

¡Pobre señora! ¡Tan madre y tan sin hijos!...




(SEGUNDA EPOCA)

Resultados definitivos de la tirada de hoy.

"Ese es un nuevo error del ex vice y sus amigos; nuevo y pequeño error, premeditadamente cometido en el miserable despojo de una tumba..." (Primer centro).

"Es Zeballos, exclamamos, el retratado así de mano maestra; si no puede dudarse: es él. El se escucha, ¡vaya si se escucha! y con fruición; él se gusta, ¡vaya si gusta!; él se adonisa y hasta tiene lástima de Adonis modesta idea..." (Centro segundo. La bala, derribó la perita de la boina, y produjo una conmoción en el afrecho integral que llena el cráneo de Julio Castellanos).

"Y leer un poeta, que fué un libro de versos sobre el que nuestra mano se posó al buscar en un anaquel el pensamiento que había de servirnos a nuestro ensayo..." (Mosca).

# LA GUERRA EUROPEA

## LOS GERMANOS SUFREN GRAVES REVESES EN RUSIA

### La cuestión Italo-Turca

**Los italianos avanzan continuamente — Italia tendrá irremisiblemente que declarar la guerra a Turquía — Los planes alemanes en Rusia — 3.000 germanos aniquilados en Ossoviec — La apertura del parlamento griego — Triunfo de Venizelos — Los austriacos ponen precio a la captura de D'Annunzio — Informaciones de último momento.**

### Ataques a la refinería de Souchez

RECHAZO DE LOS ALEMANES

PARIS, 17 (12 m.). — El comunicado oficial del gobierno, dice:

"La mayor actividad se ha notado en la refinería de Souchez, donde fuimos atacados por un fuerte destacamento alemán, al que rechazamos causándole grandes bajas.

En los Vosgos, han continuado con toda intensidad la lucha con granadas de mano.

En la región de Quemevieres, nuestra artillería bombardeó con toda eficacia las posiciones enemigas.

En los otros puntos del frente, no se han registrado acontecimientos de importancia.

### La cuestión italo-turca

**La intransigencia turca provocará el rompimiento**

ROMA, 17 (2.15 p. m.). — Es creencia general en todos los círculos oficiales que a pesar de la transigencia italiana, la actitud francamente insoportable asumida por Turquía, provocará irremediablemente el rompimiento entre ambas naciones.

El gobierno otomano sigue sin dejar salir de sus dominios a los residentes italianos y la ayuda que presta a los revoltosos de la Libia, se hace cada día más patente y escandalosa.

Todo ello hace creer, — dicen los bien informados — que Italia no tardará en asumir una actitud francamente hostil en vez de Turquía.

### Las operaciones en el frente oriental

*LOS ALEMANES RECHAZADOS*

BAJAS NUMEROSAS DE LOS TEUTONES

PETROGRADO, 17 (12.30 p. m.). — El gobierno dió a la publicidad el siguiente comunicado:

"Anoche, en la región de Bansk rechazamos a los alemanes en dirección al río Aa.

Repelimos varios contraataques en los distritos de Jakostadt y Dwinsk. La situación allí no ha cambiado.

Continúa incesantemente el bombardeo de Kowno. Los alemanes se obstinan en su ataque, especialmente contra el sector oeste de la fortaleza.

Entre el Narew y el Bug, se libraron grandes batallas en los días 14 y 15. Rechazamos una serie de ataques, ocasionando al enemigo enormes bajas.

En la orilla izquierda del Bug, no ha habido combates de importancia.

En el resto del frente se efectuaron duelos de artillería y luchas locales de infantería, de ninguna significación".

### NORW-GEORGIEW SITIADA

UNA COLUMNA ALEMANA TOTALMENTE ANIQUILADA

PETROGRADO, 17 (1 p. m.). — Ha sido anunciado oficialmente que los alemanes han cerrado por completo el sitio Nowi-Georgiew.

En la plaza no quedan más que los elementos militares y los civiles que hayan sido adscritos a los servicios de sanidad.

El resto de la población evacúa la plaza hace muchos días.

Créese que la guarnición de Now-Georgiew, podrá resistir durante buen espacio de tiempo, quizás el necesario para que cambie en absoluto la situación militar en los frentes ruso-austro-germano.

También se anuncia oficialmente, que una columna alemana de 3.000 hombres que atacó a Ossoviec, fué aniquilada quedando sobre el campo más de la mitad de sus componentes.

### Los propósitos alemanes en Rusia

*JUGANDO A CARTAS VISTAS*

LO QUE DICE UN MILITAR RUSO

PETROGRADO, 17 (1.40 p. m.). — Un militar que goza de gran significación en el estado mayor ruso, ha hecho a un periodista londinense las siguientes manifestaciones:

"Después del fracaso de la flota alemana en su tentativa por penetrar en el golfo de Riga, el mariscal Hindenburg, se vió obligado a ordenar la retirada de las columnas que se hallaban en las cercanías de la ciudad de Riga y de las que marchaban en dirección a Janobstadt, Dwinsk y Wilkomir. Ha cambiado, pues, la situación y es posible que resulten ineficaces los elaboradísimos preparativos alemanes para sitiar Kowno.

Los alemanes ahora llevan numerosas tropas para reforzar el extenso frente que ocupa su ala izquierda. Asegúrase que en esa vasta zona, se han visto fuerzas austriacas.

Los principales contingentes alemanes continúan operando en la línea que va de Ossowiec hasta Brest-Litowsk. En ese frente combaten seis ejércitos alemanes, que, según se cree, constan en total de 40 a 45 cuerpos.

Se anuncia que el propósito de los alemanes, es forzar a los rusos a presentar batalla que tenga resultados decisivos en las inmediaciones de Brest-Litowsk.

El mariscal Hindenburg, está empeñado en impedir a los rusos que ocupen nuevas posiciones que les faciliten la organización de poderosas obras de defensa".

### Prosigue el avance italiano

EN EL SECTOR DE GORIZIA

ROMA, 17 (2 p. m.). — En los comunicados oficiales del gobierno, se anuncia que el avance de las tropas de Víctor Manuel, prosigue, lento pero ininterrumpido.

En la meseta de Carso, hemos conquistado dos nuevas líneas de trincheras en Monte Seie Busi, capturando al enemigo dos cañones y más de 200 prisioneros.

En el sur del Trentino, continúa la artillería bombardeando las fortificaciones de Rovereto. Los aviadores cooperan eficazmente a esa acción, realizando con frecuencia raids atrevidísimos con resultado excelente.

En la Carnia, el enemigo está concentrando grandes masas de hombres. Hacia Freikofel, seguimos avanzando.

### Los austriacos y D'Annunzio

25.000 FRANCOS POR LA CAPTURA DEL POETA

BERNA, 17 (2.30 p. m.). — Los austriacos que creen que uno de los mayores inductores de Italia contra Austria, ha sido el gran poeta D'Annunzio, no tratan de ocultar su odio.

Despachos que se han recibido de Viena, afirman que el gobierno austriaco, ha ofrecido 25.000 francos de premio, a las fuerzas que consigan capturar al ilustre autor de "La Nave".

### La reapertura de la cámara griega

**Gran expectación en Atenas**

NUEVO TRIUNFO DE VENIZELOS

LONDRES, 17 (2.30 p. m.). — Noticias de Atenas dan cuenta que ayer se verificó con la solemnidad del caso, la reapertura de la cámara griega, en la que como es sabido cuenta con gran mayoría el ilustre Venizelos.

Este obtuvo el primer triunfo, al votarse nuevo presidente, pues fué elegido el señor Zavitzanoh, íntimo amigo de Venizelos, por 193 votos contra 82, que obtuvo el partidario del gobierno.

Como consecuencia de esto, el actual presidente del consejo de ministros señor Gournaris, ha presentado su dimisión al rey Constantino, el que se la ha aceptado.

Créese que el monarca, tendrá que llamar a sus consejos al señor Venizelos pues si el monarca disolviera la actual legislatura, créese que se originarían graves disturbios.

Reina gran espectación en Atenas, esperando que la segunda sesión que tendrá lugar esta tarde, será de un gran interés y del resultado debe depender lo que Venizelos considera para Grecia, cuestión de vida o muerte.

# España y la guerra europea

## TARTARIN II EN PUERTA

**Noticia sensacional:** El general Weyler se ha declarado germanófilo.

El caso es estupendo, no hay que tomarlo a broma. ¡Bien por el general Weyler!

En estas circunstancias, la opinión de un hombre de armas, (aunque no esté armado) llámese Weyler o Tartarín, tiene que ser, ha de ser indispensablemente un block de gran peso echado en uno de los platillos de la balanza del pleito que se ventila.

Conste que de esta opinión no rectifico ni un ápice; pero antes de seguir voy a permitirme una indispensable observación aclartoria:

Los que lean este articulejo, sepan ante todo, para formar juicio y juzgar con imparcialidad los conceptos que contiene, que el autor es persona hasta la fecha bastante bien relacionada con el invicto general Weyler contra quien van estas líneas. Autógrafos, algunos muy recientes todavía responden y justifican la advertencia. Y sigo después de esto el curso interrumpido de la hilación.

El genreal Weyler, viene a ser para las tres cuartas partes de los españoles (sin exageración) algo parecido al "Cid Campeor". Pido indulgencia, para ellos, no para mí por la profanación.

¿Por qué tiene formado el pueblo de él tan estupendo concepto?

Lo ignoran todos, desde el primero hasta el último; yo mismo no me atrevería a afirmar en absoluto la causa. ¡Inexcrutables arcanos de la vida!

Sin embargo; me aventuro a suponer que la falsa aureola de este político y militar tiene por principio creador la prensa.

La prensa, lectores queridos, es el origen, el verdadero origen del encumbramiento cívico de una buena colección de mediocridades. Sin sus excesivas complacencias y favores, generales a lo Weyler y políticos a lo Dato no se habrían inflado al extremo de hacer del primero por encima de su figura insignificante y ridícula una personalidad, imaginada por el vulgo tan voluminosa como un antiestético aunque menos inútil zeppelín.

Quien como yo hubiese tenido el discutible gusto de tratar personalmente al general Weyler, a poco que lo sondeara y buceara en su conciencia, (porque el general Weyler tiene conciencia) obtendría el convencimiento pleno y sólido que como caballero, sobre todo en su trato íntimo, es una persona excelente y servicial. ¡Cuántos plumíferos ramplones podrían atestiguarlo!

Ahora, como general ya es otra cosa; es uno de los muchos rutinarios militares partidarios de procedimientos que pasaron; una vulgaridad más; ni mejor ni peor que otros de su misma clase que han ido desapareciendo paulatinamente ignorados, desapercibidos, con entorchados y todo.

Y ahora voy a probar con algunos de los recuerdos que conservo, lo que puede dar de sí este germanófilo militar en el terreno político.

A su regreso de Cuba, se halló con un ambiente en la península que le era sumamente propicio y favorable.

El pueblo, todo el pueblo, indignado por la catástrofe que se tenía por descontada, clamaba furioso venganza con los puños cerrados señalando a los verdaderos culpables del desastre.

Nada ni nadie inspiraba confianza en aquel caos: Los partidos políticos desquiciados; la nación empobrecida, ensangrentada y arruinada; y los pocos jados sobre los puertos como piltrafas supervivientos que a ella llegaban arropostreras, conducidos por los vapores de la carrera de las colonias insurreccionadas tenían el tétrico aspecto de esqueletos, de espectros que reclamaban justicia y reparación.

En circunstancias tan amargas hacía falta un hombre; y el pueblo se fijó en Weyler que acababa de ser ignominiosamente relevado del mando supremo del ejército combatiente, obedeciendo, según díceres, a presiones extrañas su relevo.

¡Véase cómo por el acaso del destino, empieza a construirse o formarse un pedestal!

Los republicanos zorrillistas, dignos descendientes políticos de la monarquía de Amadeo de Saboya, constantes e incansables conspiradores contra la restauración borbónica desde que aquel príncipe italiano caballeroso y liberal abdicara el trono de España, creyeron en los patrióticos desplantes del general Weyler, que arribaba precedido de ficticios prestigios militares, y se pusieron al habla con él.

¡Imperdonable equivocación!

De sobremesa de una comida íntima que tuvo lugar en la casa del malogrado republicano don Juan Manuel Zaballa y Zaballa, persona de recursos, ex concejal del Ayuntamiento de la Villa y Corte, y en presencia de las personas de más prestigio del republicanismo que nombraría si preciso fuera, entre los que me atrevo a citar al héroe del pronunciamiento del general Villacampa capitán Casero, y al teniente coronel de caballería Emilio Prieto y Villarreal, este último fallecido, el general Weyler anunciaba a la concurrencia terroríficas tempestades seguidas de actos de reivindicadora justicia, de paso que afirmaba su inquebrantable convicción republicana y revolucionaria...

¡Terrible desencanto! Quince días más tarde los republicanos tenían en su poder las pruebas palpables y abrumadoras de la traición; el general Weyler coqueteaba con los carlistas. El vuelo no podía ser más significativo. Así: de extremo a extremo; de polo a polo...

Los organillos de publicidad de la extrema derecha política, confirmaron bien praonto entre refocilados y amenazantes la no menos extrema resolución del invicto y aguerrido "Tartarín"...

¿Habrán creído los lectores que aquí terminan las bellaquerías políticas de Weyler? "Pues su gozo en un pozo"; porque, y esto para no hacer interminable la relación de sus hazañas, básteles saber que el maquiavélico, mariposo, veleidoso general, dió fin a sus ratoneras correrías revolucionarias con un epílogo digno de "Tartarín de Tarascón"; aceptando emocionado la Capitanía General de Madrid que el previsor gobierno le ofreciera inspirado por el miedo...

Gracias a este acto de habilidad política gubernamental, pudo evitarse que trepidaran las esferas y que el Templo de las Instituciones se derrumbara aplastando como viles gusarapos impotentes a todos los filisteos... encargados fieles de defenderlas...

¿Habrá todavía alguna persona sensata capaz de preocuparse de las posturas chimpancescas de "Tartarín"?

Solo a supinos ignorantes y a los absolutos desconocedores de sus travesuras pueden causar sensación las cosas que Weyler pueda hacer: Mejor dicho las que pueda decir, porque en cuanto a hacer, persuadido estoy por experiencia que nunca hizo ni hará nada que no sea perfectamente parecido y ajustado a lo que dejo expuesto.

Los germanos y germanófilos pueden continuar hinchando el perro, que si todos los elementos españoles defensores de su odiada y abominable causa son como éste, bien empleado les está; en el pecado llevan la penitencia.

Tratárase de... de cualquier otro, de Zumalacarregui por ejemplo; y ¡pobres de los aliados! Entonces sí que podían apretarse los pantalones...!

Nada: que se lo lleven; que se lo lleven los germanos.

¿Qué favor mayor podríamos ambicionar los verdaderos liberales?

A. Pinillos.

## LA EDUCACION EN JUJUY

En Jujuy todo anda pésimamente; bien se trate de la política, que con tanto desatino dirige el nieto del ratón Pérez, bien sea de las escuelas que dirige el nunca bien ponderado gramófono Benjamín Zalazar Altamira, y por apéndice diputado a la cotorrera jujeña. Hemos de ocuparnos con preferencia del segundo tópico, por el cariz que van tomando las cosas de la instrucción pública, hoy en pleno descrédito moral e intelectual. El primer defecto, y este es el busilis del asunto, reside en quien se ha tomado el bonito sport de dirigir el rebaño femenino, que cumple con sus "funciones" en las escuelas provinciales.

Es archisabido por aquellas lejanas tierras el estribillo de que "quien mujeres bonitas ha, puestos gratos alcanza". Y como es de suponer, las madres de las postulantes, si bien van olvidando la capciosa sentencia, encuentran halagadoras palabras de aliento a sus dudas.

¿Que la "niña" no ha sido graduada en ningún centro docente? ¡Va! Eso no es óbice a que su hermosura y "amabilidades", supian las faltas de diplomas y otras tonterías expedidas a favor de quien es capaz de enamorar al mismo de la Plaza o don Cástulo, juez federal en el famoso feudo de la familia de los roedores Pérez.

Se cuentan por docenas las "maestritas" que han sido agraciadas con un "puestito" de setenta a ciento veinte pesos mensuales. Y las que poseen títulos y reunen todas las cualidades y exigencias de la pedagogía, ¿qué hacen? Esas, que se joroben... como diría el chivo Ovejero.

Lo esencial para ser maestra de las escuelas que dirige el gramófono Iturbisa alias el calavera de gato, Altamira, es como las quiere el jefe de policía don Martín, zapateadoras y chicheras. En eso estriba un nombramiento: en tener disposiciones para seguir las corrientes del viejo Ovejero, el "taita" de las parrandas y el gallo de las opas.

Y como una prueba de lo que dejamos dicho, bastará mencionar la escuela del pueblo de Ledesma, donde, según el diario "El Día", se ocupan más de dar bailes con corte y mover el pico para asuntos relacionados con el "no me hagas cosquillas en el sobaco", que de enseñar a leer y escribir a los niños de aquella semi-población india.

Pérez, el comandante gobernador, se rasca la pelada, en intimidad, (porque en público usa peluca alazana) y se dice para su mejor criterio: hagan muchachos, y no se olviden de éste que les tolera tanta vergüenza pública.

## HURLINGAN

Progresa notablemente este pueblo, debido a su mucho comercio y a la importante población de la colonia inglesa. Existe una farmacia, única del pueblo, al frente de un idóneo sin regente, lo cual puede dar lugar a un gravísimo peligro, por lo cual se llama la atención del consejo de higiene para que tome sus medidas.

Debido a las actividades del oficial encargado del destacamento de policía, señor Carlos I. Mena, ha desaparecido la gavilla de ladrones que continuamente merodeaba por este pueblo. Convendría que el tranvía Lacroze hiciera las paradas que antes tenía marcadas en varias bocacalles de esta localidad.

## PERIODISMO

**"La Ilustración Sudamericana"**

Muy selecto el número del domingo 15 del corriente de esta selecta revista literaria. Trae el siguiente sumario: Roque Sáenz Peña (dirección); El centenario de don Bosco (dirección); La muerte del canario, por Carlos Aureliano Miranda; Crónicas de la guerra: Los monstruos del mar, por J. E. Baranda Icaza; el romance de las rosas y Las lanzaderas (versos), por José Gabriel; La coquetería y el amor, por Jaime M. Olombrada; Crónica, (dirección); Teatros; En tierra extraña, por la baronesa de Wilson; Un muerto resucitado, Variedades, etc.

Además trae un hermoso material gráfico.

## GENIOS LOCOS

MANIAS Y RASGOS RAROS DE GRANDES HOMBRES

Podrá no ser verdad el dicho aquel de que "de sabios y de loco, todos tenemos un poco"; pero sí lo es que muchos sabios y grandes artistas han tenido de locos, no un poco, sino mucho.

La locura más frecuente entre los grandes genios es la del orgullo, acompañada generalmente de manía persecutoria. El mismo Newton, según se dice, sufría verdaderos accesos de furia cuando se le hablaba de sus contradictores científicos. El poeta Lucio no se dignaba levantarse cuando Julio César entraba en la asamblea de los poetas, porque se creía el mejor vate de su tiempo. De Malherbe se cuenta algo parecido. Un día que la princesa de Conti le prometió enseñarle los más hermosos versos del mundo, contestó sonriendo: "Ya los conozco, pues si, como decís, son los más hermosos, sin duda los he escrito yo." Víctor Hugo, fué también por algún tiempo obsesionado por la idea de que era, no sólo el más grande de los versificadores, sino el más grande de los hombres, y en algunos de sus versos se declara instrumento de Dios para cantar sus maravillas.

Cómo se volvió loco el Tasso.—Tasso y Cardano también se creían inspirados por Dios. El primero estaba tan firmemente persuadido de ello, que tomó muy a mal que le dijesen que su "Jerusalén libertada" no era tan ortodoxa como debiera serlo un poema escrito por un católico. Desde entonces, fué su preocupación constante lo que la Iglesia pudiera pensar acerca de la obra, y cuando el tribunal de la Inquisición declaró que no veía en ella nada censurable, creyó que todo era cosa de enemigos ocultos, y no pensaba más que en asechanzas y conatos de envenenamiento. En cierta ocasión, hallándose en los salones de la duquesa de Urbino, le pareció que un criado le miraba de reojo, y en el acto tiró de la daga y se lanzó sobre él para matarlo.

No hizo falta más para que el Tasso, que, en efecto, contaba más de un enemigo, aunque no de la índole que él suponía, fuese encerrado en estrecha celda de una casa de orates.

El séptimo genio.—Otra celebridad italiana, el matemático y físico Cardano, decía ser el séptimo genio de la creación, añadiendo que hombres de su clase, sólo nacía uno cada diez siglos. Pretendía haber aprendido el griego y el latín en tres días, que había resuelto cuarenta mil problemas y que era autor de doscientos mil descubrimientos. Todo esto le pareció un día poco, y empezó a proclamar que había muerto y resucitado y otros disparates por el estilo.

Como a Tasso, la manía persecutoria no dejaba vivir a Cardano. Según él, media Europa estaba en contra suya, y en cierta ocasión no vaciló en acusar a todo el claustro de la universidad de Padua, de que trataba de envenenarle. Para librarse de supuestos ataques, que nunca llegaban, iba vestido de cuero desde la cabeza a los pies, y por la noche, en vez de quedarse durmiendo en su casa, se echaba a la calle armado hasta los dientes y con un antifaz negro, a fin de no ser reconocido. Una de las manías era usar zapatos con suela de plomo de ocho libras de peso.

El que se creía Dios.—La manía de las grandezas es también frecuente en los grandes genios. El poeta Lenan, en en un acceso de delirio, se creyó rey de Hungría. Wezel, famoso novelista alemán, fué aún más allá: le pareció poco ser rey, y dijo que era el mismo Dios. Las ediciones de sus novelas, publicadas después de 1796, fecha en que se volvió loco, las encabezaba con el título de "Obras del dios Vezelius". En su opinión, la divinidad debía ser inmensamente rica, y para no dejar de tener dinero, convirtió su casa en banco, fabricando él mismo la moneda y los billetes.

Nietzche es famoso entre los genios locos. Su admirable sistema filosófico, no puede en modo alguno ser hijo de una cabeza bien organizada. Llevando hasta la exageración las ideas transformistas, supone que la humanidad ha de evolucionar hasta que el hombre se convierta en "superhombre", que será, según su propia expresión, una "magnífica bestia rubia", que dominará en toda la tierra.

Entre los hombres célebres que han tenido manías raras, no hay que olvidar al poeta Verlaine, que se llamaba a sí mismo "gran jefe de la tribu de los decadentistas". La tal tribu la formaban el maestro y algunos otros poetas que habían adoptado el sistema de escribir sin sujetarse para nada a las leyes gramaticales.

El general, apenas ha habido escritor ilustre que se haya librado de algún arrebato de demencia. Goethe, el príncipe de los poetas melancólicos, fué por mucho tiempo presa de la manía del suicidio, de la que sólo se libró desahogando en el "Verther" las amarguras de su alma: Edgar Poe creía no poder escribir sino inspirándose en orgías y borracheras, que a la larga acabaron con su vida: Lord Byron, en fin, pasaba horas enteras midiéndose la cintura, horrorizado por la idea de engordar, y atacado de la manía del clasicismo, se hacía retratar con casco de estratega griego.

Muchos más ejemplos podríamos citar, tantos, que podríamos llenar páginas y más páginas, describiendo las numerosas clases de locuras y manías que han padecido casi todos los grandes genios, y es cosa de preguntarse si la locura es consecuencia del genio o éste de aquella.



## English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

One of the saddest of spectacles is that of the French Radicals, who, while a large part of France is occupied by the European Thugs, are again busy at the old game of harassing the Minister for War simply because he holds that office. It is owing to these same human carrion that France was surprised in such a direful state of unpreparedness. This is no time for party strife or questions of private merit: these are days for brains, energy and experience.

The latest news from Turkey is that various Anglo-French aeroplanes have flown over Constantinople and thrown a large number of bombs into the city. And that the British reinforcements have assaulted the Turko-Hun lines with terrific violence, capturing trench after trench, and inflicting heavy losses on the savage hordes of Mahamed V and William the Assassin. No one who knows anything about Ian Hamilton will expect knows him to settle down to rabbit farming in front of the enemy's lines.

There is trouble brewing again in the South Wales coal region. This is not to be wondered at, as the workers have grown up under the roughest and most uncouth conditions, without education and without discipline. They now take advantage of the straits in which the country finds itself, confident that the Government is too pusillanimous to take the necessary energetic action. Meanwhile their countrymen at the front are paying in blood for the pretentions and disloyalty of this insolent rabble.

Rome papers assert that the Italian army is about to begin a great offensive movement, which will embrace the whole of their line and open the way to Trieste. The situation of Austria will be in the extreme critical when the Italians occupy the great Adriatic port. It seems absolutely impossible that any ship of the entire Austrian navy will be able to escape. The bagging of the Austrian navy would indeed be a master stroke for various reasons.

The Huns are said to have concentrated 400,000 troops and an enormous quantity of munitions on the Serbian frontier, with the purpose of forcing the Balkan states to join them, and to open a way through to Turkey. The latter country would as we have previously pointed out, become a Hun possession, giving clear access to south-western Asia, and within a few years command of the Mediterranean. The plan is masterly and practicable, — but it is only a part of the general ruin of its progenitors.

Russia, like Great Britain and France, has awakened to the necessity for a complete reorganisation of its munition factories, together with an enormous increase in the number of arsenals. Without doubt the hordes of The Assassin are also increasing their out put very rapidly; but as Germany had been preparing this attempt for a whole generation, the question of armament and supplies was one that had received the closest attention, and therefore all that is likely to be done is to increase the output somewhat. The Allies, in a sense, have had to create theirs, so that their ratio of improvement is necessarily far in excess of the Huns'.

The Hun pirates continue their campaign of murder. Amongst the latest victims are the usual types attacked by the pirates, viz; passenger and cargo steamers and fishing boats. The Highland Carrie, of the Nelson Line, is reported to have been torpedoed near the Thames but to have got into port.

# Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

## EL VIAJE DE PARRA A MADRID

### VELLOSO, DIRECTOR ARTISTICO

**Compromiso formalizado**

Hace unos quince días dió CRITICA una noticia obtenida por fuentes que en el mismo día no pudieron alcanzar nuestro colegas. Naturalmente, ella tuvo por este motivo la única repercusión de nuestras columnas y, pocos días después, suaves y sinuosos desmentidos de algún diario.

Insistimos ahora en la información veracísima con el aditamento de detalles no conocidos todavía.

La dirección artística del viaje ha sido confiada a don Enrique García Velloso que un mes antes de la partida de Parravicini irá a España para preparar la temporada.

El señor Barinagas, uno de los agentes del señor Rivas, ha partido hoy, para obtener teatro y disponer fechas de debut.

La compañía se formará, con Parravicini a la cabeza, por los elementos que en nuestra crónica anterior detallábamos.

El repertorio, que constituye la generalidad de las obras, asimismo enunciadas anteriormente, cuenta, además, con algunas de Florencio Sánchez, como "Pobre gente" y "En familia".

Las primeras tres funciones serán enteras y de abono. En la del debut, se dará "El tango en París" de García Velloso. La segunda, "Los mirasoles" de Julio Sánchez Gardell y la tercera "El loco lindo" de García Velloso. También se reprisará "Fruta picada".

Actuará Parravicini como ya dijimos, en la Zarzuela o en Price.

Noticias de Madrid indican que la noticia del viaje de Parra, trasmitida por los corresponsales de los diarios madrileños en Buenos Aires, de la nota de CRITICA, ha producido una amable curiosidad.

## LA TEMPORADA DE ESCUDERO

**Carta de una habitué**

"Señor cronista teatral de CRITICA: He leído en las columnas de su chispeante hoja, que la compañía Escudero termina su temporada del San Martín el 29 del corriente. Esa noticia, a mí como a otras chicas, infaltables a los espectáculos, nos ha disgustado profundamente. Dicen que la empresa del teatro tiene compromisos con la bailarina Pastora Imperio? Pues que la lleven a otro teatro hasta que los de Escudero vean disminuir las entradas porque es una lástima segar en flor una temporada tan brillante como la que se está desarrollando. Y si no se puede, porque claro que yo no sé el asunto y puedo equivocarme, que el elenco de la compañía Escudero se traslade a otro teatro de igual o mayor categoría, pues a ninguna se nos ocurrirá creer que esos cambios obedezcan a otra cosa que a los compromisos anteriores de las empresas.

Espero que dé usted cabida en su crónica a estas líneas. Es un anhelo de muchas admiradoras de aquel elenco, que por mi cuenta interpreto, resultado de muchas conversaciones que tenemos las chicas. Atiéndalo usted y a ver si se les ocurre una combinación.

A Escudero lo seguirá el público donde quiera que vaya".—Una admiradora de Mercedes.

## LOS DE HUGUENET

Hoy interpreta el elenco francés del Odeón "Monsieur Britonneau". Las representaciones vienen sucediéndose un poco lánguidas, no obstante haber terminado la temporada del elenco.

El elenco de Huguenet contiene sin embargo un grupo de artistas brillantes, en armonioso conjunto. Sin duda la temporada irá viéndose más animada a medida que se desarrolle.

## "LA REAL GANA"

El fecundo sainetero que se está haciendo un buen lugar entre las firmas teatrales de España, Ramos Martín, ha querido presentar en la pieza que la compañía Juárez estrenó anoche en la Comedia, un carácter tozudo, a cuya voluntad deben plegarse las de los demás. Personaje que, como bien lo dice el título, quiere que se haga su "real gana" y a quien no hay como llevarle la corriente, u oponerse a lo que se desea.

Esto observamos en el asunto, cuya exposición completan otros caracteres igualmente pintorescos, como la verdulera "bigotes" moza de rompe y rasga que ha dado buena cuenta de las narices de los guardias, en el mercado en que vende.

Dos "chicos", la hermana menor de la "bigotes" y el hijo del tenaz que es, como su padre, carnicero, se olvidaron del permiso paternal y de la vicaría para proporcionarse un bebé con las ternuras del caso. Mientras la verdulera sentimental en lo hondo defiende la causa de los tórtolos y quiere consagrar la unión ilícita y legitimar el zorro, Avelino padre, como que se le hizo abuelo sin pedirle permiso, niega su consentimiento para la unión y repudia la inocente criatura.

Pero, aconsejado por un amigo de la familia cierto temperamento hábil, la Petra "víctima" y el hijo del carnicero, manifiestan al furibundo matarife su posterior propósito de no casarse porque no les da la real gana. Por lo cual decide el carnicero casarlos aunque sea a puntapiés o a gofetás" o a mamporros, porque en su casa y en el radio de su existencia, no se hace más que lo que su realísima gana quiere. Y la cosa termina comprobando el hombre que el nietecito se el parece en todo, hasta en lo bruto.

Un cuadro de ambiente, pues, animado por un leguaje castizo, sin recursos ni rebuscamientos, y con situaciones cómicas a rabiar.

El señor Juárez, a cuyo cargo se hallaba el terco carnicero, dió al personaje una de las interpretaciones más brillantes que le conocemos eficacísimo en todo momento. No desmerecieron el conjunto la señora Membrives, Leoncito, la chica Meliá y Gallegos, muy correctos y oportunos.

"La real gana" se repetirá muchas noches.

Hoy va en vermouth y en segunda. Completan el cartel, "De media noche a la una" y "Las pecadoras".

## ESTRENO DE HOY

**"El Zonda"**

Hemos asistido en la última madrugada a la "premiére" de la tragedia de don Julio Sánchez Gardell, cuyo estreno se realizará esta noche en el teatro Nuevo.

Los intérpretes, a quienes el autor ha sometido a un largo tren de ensayos, han penetrado en los personajes todo lo necesario para obtener una eficaz encarnación.

El decorado, que requería novedades escénicas de importancia, refleja el ambiente evocado con fidelidad.

El estreno del señor Sánchez Gardell, esperado con interés por la crítica, ha tenido asimismo un considerable eco en nuestro público.

## CONTRASENTIDO

Un inspector municipal aplicó una multa de 500 pesos a la empresa del San Martín porque un loco de verano, conocido en el ambiente teatral por Castañeda, ofrecía en venta, bromeando, junto al vestíbulo del teatro, cierta localidad atrasada.

La inspección municipal sigue tolerando que el teatro Buenos Aires siga ofreciendo escenas bochornosas, desarrolladas por la concurrencia que lo frecuenta, compuesta de mujeres clasificadas en la policía y de sus explotadores. Anoche hubo poco menos que una batalla campal en el vestíbulo, porque dos "carniceros" se disputaban cierta presa que había huído de sus garras.

Pero el teatro continúa abierto.

## EL AFFAIRE DEL MAYO

**Otra vez carnaval. — El primer embargo. — La taquilla. — Un incidente y varias tortas. — Procedencia del embargo. — El señor Diago. — La compañía Perdiguero.**

Nuevamente tenemos que ocuparnos de una manera lamentable del teatro Mayo. Cuando ya se creía que los numerosos "líos", habían tocado a su fin, y que la temporada de la compañía Perdiguero-Fernández, que se inició hace unos días, bajo los mejores auspicios, continuaría sin contratiempos; se presenta el primer incidente producido como resultado de las desastrosas temporadas anteriores.

**El primer embargo—**

Anoche se presentaron en la boletería del Mayo, el oficial de justicia del juzgado a cargo del doctor Klapembach, acompañado de la autoridad policial, con el propósito de trabar embargo del producto de la entrada de la función, y en cumplimiento de un mandato del nombrado magistrado. Por ante dicho juzgado, secretaría del doctor Juárez Celman, se tramita un juicio iniciado por don Alejandro A. Dacco contra don Julián Diago, ex empresario del Mayo

## ANOCHE, EN LA COMEDIA



Pepita Meliá, Lola Membrives, León, Juárez y Gallegos, interpretando una escena del sainete de Ramos Martín "La real gana", que se estrenaba.

por cobro de la suma de "cuatro mil ciento sesenta y cinco pesos moneda nacional y ayer se libró el correspondiente mandamiento.

**El embargo de la taquilla—**

El oficial de justicia procedió al embargo del dinero en efectivo, que alcanzó a la suma de cincuenta y ocho pesos moneda nacional.

Acto seguido procedió al nombramiento de interventor judicial, cargo que aceptó don Pedro J. E. Bellomo.

Este señor se ha hecho cargo de la boletería que seguirá intervenida hasta tanto se cubra la suma porque ha sido demandado el señor Diago.

**Un incidente y varias tortas—**

El empresario del Mayo don Federico Mendizábal y los boleteros Manolo Bueno y Carlos Molinari, no se manifestaron muy conformes con el embargo y la protestaron en alta voz.

Por los gritos parecían tenores de ópera y por las frasecitas picantes, tres personas de los alrededores de la "quema de la basura".

Los epítetos aumentaban contra el interventor y cuando las papas quemaban, se sintieron unos ruidos parecidos al que produce la palma de las manos al asentarse violentamente sobre el rostro de una persona.

Averiguamos y sólo resultaron una media docena de "tortas" aplicadas por el "trío" Mendizábal, Molinari y Bueno, al interventor. Mal comenzaba la intervención del representante judicial!

**La procedencia de embargo—**

La empresa ha formulado la correspondiente protesta por el embargo trabado, el que considera improcedente, dado que es una deuda del señor Diago, persona que no tiene absolutamente participación alguna en el negocio. Hoy se presentarán ante el juez doctor Klapembach, pidiendo el levantamiento del embargo y el cese de la intervención judicial. La empresa del Mayo se presentará patrocinada por el señor Pedro López Carrara y se espera que hoy mismo se resuelva satisfactoriamente este asunto que viene a perjudicar la buena marcha del negocio.

**El señor Diago—**

El señor Diago ha pertenecido efectivamente a la empresa del Mayo, pero en la época en que actuaba la compañía del "literato" español don José López Silva y el señor Prieto, de cuya empresa se separó antes de finalizar la temporada.

**La compañía Perdiguero—**

No obstante los inconvenientes surgidos anoche, la compañía continuará actuando a pesar de todo lo que se dice en contra.

Los muchachos se han propuesto triunfar y lo han de conseguir. La unión dicen que hace la fuerza y están dispuestos a demostrarlo. No harán ellos la charranada de los "cómicos de la galleta" que patrocinaba el astracán de Lamas.

Mañana más!

## "DORA"

La compañía de Tirso Escudero representa hoy la vieja comedia—que ahí se da como adaptación del doctor Santero.

La señorita Pérez de Vargas tiene en esta pieza un brillante desempeño.

Anúnciase para mañana "El orgullo de Albacete".

## POR EL VICTORIA

La compañía de la gentilísima divette mexicana que con tan señalado favor del público actúa en el Victoria, interpretará esta noche la delicada opereta de Juan Strauss "Aires de primavera", cuya protagonista corre a cargo de la señora Iris.

Para esta semana se anuncia la reprise de "Eva" opereta de la que hace una creación la señora Iris.

## LOS DE PERDIGUERO

La reprise de la revista "Con permiso, señir intendente" efectuada anoche en este teatro, constituyó un nuevo triunfo para la troupe que acaudillan Perdiguero y Fernández. El público que llenaba el Mayo aplaudió con tanta insistencia las principales escenas, igual que cuando la representara la misma compañía en el Avenida.

Hoy se repite en segunda sección, completando el cartel "Naide es ná" en primera. A última hora se reprisará la popular zarzuela "Gigantes y cabezudos".

## MODERNO

"Gente bien" la hermosa comedia de Federico Mertens, sube hoy a escena en este teatro, donde día a día se acentúa el éxito de aquel homogéneo conjunto.

La preced, la petipieza "Los aliados".

Para el viernes se anuncia el estreno de la comedia de Pellerano "En las barrancas", en la que la empresa tiene cifradas grandes esperanzas.

## UNA OBRA DE PARRA

**Estreno de "El último vuelo". — Grandes cosas raras en escena**

Anoche se ha dado en el Argentino, después de la función ordinaria, una representación preliminar de "El último vuelo", pieza en dos partes, de Florencio Parravicini y Schaeffer Gallo, engendro cómico dramático que se desarrolla en la atmósfera casi totalmente, y en que la ficción escénica da lugar a las situaciones más originales.

Galileo y Arquimedes, personajes principales, están a cargo de Parra y de Muiño.

En escena aparecen maniobrando como en un aerodromo, un biplano Farman y el Bleriot que Fels utilizó para su travesía a Montevideo.

El aviador Domenjoz, que asistió anoche al ensayo general, quedó encantado de la original aplicación escénica que ha hecho Parra de sus conocimientos aviatorios.

Todo eso está amenizado por tangos a cargo de la típica orquesta Berto. Habrá entonces bailes, vuelos, dramita, chistes, motores en marcha y otra serie de cosas que preferimos dejar en secreto para mayor sorpresa.

## AVENIDA

"La sucursal de la Gloria", "Las musas latinas" y "La España de pandereta", integran el cartel del teatro del "divo" Penella.

## NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

No le vendría mal al titulado actor del teatro Avenida, señor Muro que cambiara el pantalón que luce en "Las musas latinas".

Se puede hacer la "América", pero se está obligado a presentarse en escena decentemente.

¡Ante todo la limpieza!

—

Anoche sorprendimos a la señorita Lañoz, deliberando acaloradamente con un "pollo". Más tarde departía amigablemente con un conocido sastre teatral.

Una vez a cada uno como a los "cocos"

—

Delfina Fuentes, continúa en su loco afán de adorar los barítonos.

En cuanto se descuide va a trabajar hasta los barítonos del tráfico, esos que dirigen el tráfico con un "palito".

—

Los de Perdiguero reprisan esta noche "Gigantes y cabezudos".

El señor Viergol a pesar de lo que se decía que tomaría parte, e interpretaría un "cabezudo" no lo realizará. No aceptó el precio que se ofreció por el "bolo".

—

Castañeda ha sido detenido por orden de la inspección municipal por revender una localidad que le regalaron. Los inspectores de teatros han entrado en un tren de hacer méritos y es natural, ya se ha clausurado el Colón donde a pesar de las ordenanzas se revendía a vista y paciencia de los inspectores. Se trebaja... ¡eh!... se trebaja!

—

La intendencia en vista de que los inspectores de teatros no hacen nada y son empleos "inútiles", ha declarado a todos en comisión. Los que nos parece es que son hasta "inútiles" las medidas del lord mayor.

¡Qué hacés lord mayor!

## ROSARIO

**Novedades de bulto. — Dos empresarios "porotos". — El potentado Brú. — Paquita Escribano. — La Argentina. — Gastón introductor.**

Los escenarios rosarinos están en su total apogeo. Quien hubiera de decir que el pacífico señor Brú, el que otrora, gallardo y fornido, vistiera el clásico calzón culatonado, en sus bravas tardes de arrojo y valor, en las plazas de España, se convertiría, andando el tiempo, en un sesudo director de la farándula.

Efectivamente así es. Pese a quien pese, hay que reconocerlo.

Brú, ese joven—bueno o lo que sea—de zalamera palabra, de atractivo gesto, de muchos brillantes y por ende, cuentarrentista verdadero, nos está resultando el "Creso" inesperado...

La compañía Herrero, que actúa en La Comedia, está realizando una temporada pobre, los ingresos no responden, los días de decena son fatales. Ultimamente, y como recurso "sabio"—y diz que fué iniciativa de Brú—toda la compañía reunida en "magno cónclave", resolvió constituirse en cooperativa. Ni las Lopetegui, ambas en yunta, tirarían de sus dos mil y pico, ni Montero de sus seis y pico de cientos mensuales. Todos a una, se acordó. Y así el modesto pucherete, se reparte en proporción a los ingresos y con arreglo a categorías.

El reparto no debe ser muy "pingüe", cuando la compañía de género chico del acartonado Herrero, evoluciona rápidamente hacia otros horizontes, va entrar de lleno en la explotación de otro género. Desde mediados de la próxima semana, se dedicarán a la opereta.

—¿....?

—Efectivamente señor incrédulo. "La princesa", "El encanto", "La casta Susana", etc., etc. El padre de esta criatura también es el señor Brú.

Dos líneas más quiero dedicarle, por hoy, al señor de Brú, comentando un chismo que inopinadamente llegó hasta nosotros.

Brú no tuvo que pignorar sus alhajas, fué simplemente un escamoteo hábil; Brú está "platudo", nos consta y a más podemos afirmar, que, gracias a unos ciertos "mil patacones" de su exclusiva Satorra, pueden seguir llamándose em-Latorra, pueden seguir llamándose empresarios y la temporada sigue.

—

Ya les habíamos comunicado que los ilusos "feos-pibes", Gastón y Satorra, habían hecho un reclame bárbaro de Paquita Escribano, anunciando a todos vientos el debut en su "cotorro" para el 18 del presente.

La Escribano, debutará precisamente ese mismo día en Rosario, pero no en La Comedia, sino en el Olimpo.

Es la milésima vez que no le llevan el apunte, y hacen un vistoso ridículo.

Pero Brú, identificado con las "miserias humanas", ha metido el brazo de lo lindo y de esta vez los laureles serán suyos.

—Que la firma Satorra-Gastón, no sirva ni para un café negro en cualquier churrería de la Avenida—exclamaba Brú—no quiere decir nada, ahí va la rúbrica millonaria mía, dibujada a punto de pluma y defendida a punta de "pica".

Gracias a este rasgo de Brú, pudo salir anoche para Buenos Aires, el general de "La casta Susana", señor Gastón, que lleva el propósito de acompañar hasta el Rosario a la señora Antonia Mercé de Paz (La Argentinita).

¿Debutará en La Comedia La Argentina?

—

Se estrenó "Lecciones de amor", pasó sin pena ni gloria.

Anoche se reprisó "El palacio de cristal". La delicada matrona doña Maruja Loca-tegui, ha tomado al público rosarino por el "fideo". La señora Rico siempre con aplausos merecidos y la simpatía del público y las antipatías de la señora Blesa que, según hemos podido averiguar, es segunda tiple.

Herrero, Montero y el maestro Torres, cenan, después de la función. BrBú también "sopea".

—

Siguen actuando, con gran éxito, en "La Bolsa", La Iberia y la Sevillita.

La película Mariano Moreno, obtuvo un señalado triunfo.

## MAS ARTISTAS EN LA GUERRA

Los telegramas de Roma nos hacen saber que entre los componentes de las clases militares llamadas últimamente por el ministerio de la guerra de Italia, figuran los siguientes artistas líricos, bajo De Angelis, barítonos Montesanto, Galeffi y Stabile y tenores Schiavazzi, Amato y el señor De Muro, que acaba de realizar una notable temporada en el Colón.

## DE CHILE

**El empresario Ansaldo al descubierto.— Lo que dice un colega. — Manifiesto de los artistas al pueblo.**

Los diarios de la vecina república de Chile, se vienen ocupando extensamente de la actitud incorrecta que ha asumido el empresario don Alfredo Ansaldo con los artistas que tiene contratados.

Damos a continuación unos párrafos de un colega chileno y el manifiesto que han repartido los artistas perjudicados por dicho empresario, al público chileno.

**Dice nuestro colega—**

Entre los artistas de la compañía que







# AVENTURAS DE UN PORTUGUES

## NOVELA DE COSTUMBRES TEATRALES ESCRITA CON TODO DISIMULO

### XXVI

Finiquitada la temporada del Juan de Garay y mientras espectáculos menores rendían otros beneficios a don Fausto, éste y su cómplice en la temporada municipal presentaron las cuentas pertinentes al empresario de Eldorado. Todo lo que excediese de un millón y medio de dramas — que vienen a ser nuestros pesos — habían de entregarlo los aventureros a la municipalidad. Naturalmente, el portugués y el italiano recaudaron, según libros y números — según las modernas corrientes de la credulidad oficial, 1.499.530 dramas, o sea algunos menos que los requeridos para que la municipalidad de Eldorado obtuviese beneficios. El intendente sonriendo ante los libros, prodigó en el abdomen de los aventureros ciertas palmaditas que en nuestro lenguaje de seres vulgares quieren decir: ¡qué gran rana, que es usted!

Con tan noble "exequatur" ambos próceres no pudieron librarse de una nueva investigación en los libros, consiguiendo empero, que estuviese a cargo de contadores amigos, propicios a la complacencia, en loor a los sagrados lazos. Tratábase de una cuestión de carácter extraordinario de la que dependía el inmediato viaje a Europa del matrimonio financiero. Largos días de meditación transcurrieron en espera del resultado de la investigación y con el alma pendiente de una plumada reveladora o de un multiplicación traicionera.

Con pasaje y todo, el portugués no podía embarcarse para Europa sujeto a Eldorado por cadenas de firme esclavitud. Las influencias movidas para que se las rompiesen daban resultados negativos y todas las gestiones de la prima-donna no consiguieron más que vagas promesas de tolerancia. ¡Cruel balance! Números apocalípticos! ¡Dantescos contadores! Don Fausto lloraba lágrimas de sangre, con la mente fija en la ansiada Lisboa de su liberación.

Porque don Fausto presentía, como los seres predestinados, la gloriosa culminación que le aguardaba en la patria de Camoens.

funciona en nuestro primer coliseo y la empresa de don Alfredo Ansaldo, se han producido serias dificultades que han llegado hasta el público.

Los artistas han lanzado hojas volantes informando que la empresa no les paga sus salarios de dos o tres meses y que el empresario Ansaldo mantiene a los artistas en la mayor miseria; algunos han sido expulsados violentamente de los hoteles o pensiones porque no tienen con qué pagar su alojamiento; otros están enfermos y en la mayor indigencia.

Anteanoche la señora Astorga se instaló en el teatro para cobrar sus haberes insolutos; Ansaldo o sus representantes quisieron expulsarla a viva fuerza; una parte del público se puso en favor de la actriz y con gritos y vociferaciones promovió un incidente que se prolongó largo rato.

**El famoso manifiesto—**

"Amables espectadores: Vosotros ocurrís a este teatro a pasar un momento de solaz y de alegría; sacrificáis cierta parte de vuestras rentas, si sois ricos, o de vuestros salarios si sois obreros para venir a este teatro a aplaudir a vuestros artistas predilectos.

¡Os lo agradecemos con el alma!

¿Pero os dais cuenta de la situación triste y miserable que les ha creado a estos obreros del arte su empresario?

Nó, porque les véis siempre sonrientes; porque les encontráis siempre dispuestos a no mostrar penas ni mala voluntad para recrearos y proporcionaros alegrías con sus chistes.

Os pedimos amparo, público generoso: a José Pavón, al simpático chico Pavón le han arrojado con su esposa de los hoteles, porque su empresario se ha apoderado de las entradas de dos meses en la compañía sin darle un centavo a nadie; en igual situación se encuentran: la señora Astorga, Jarque, Saullo, Regalez y la mayoría de los artistas y coros de la compañía.

¡A una corista enferma se le han negado noventa centavos para una medicina!

Nuestro empresario ha causado nuestra ruina y la de nuestras familias, mientras él va bebiendo champaña por las tabernas.

Reímos y brincamos con pena en el alma y necesidades en nuestros estómagos, porque queremos haceros agradable vuestra permanencia en el teatro y porque no queremos que se os engañe, mostrándoos mala voluntad en obras mal representadas.

Pero el producto de vuestras generosas entradas va a parar al bolsillo de un perdulario que nos ha arruinado a todos; seguimos cantando, seguimos haciendo pasar ratos alegres, porque no nos queda otro remedio: si nos vamos, no tenemos derecho a cobrar nuestros emolumentos.

Público generoso: os rogamos que desde vuestras butacas y asientos de galería exijáis a la gabilla que nos explota, el pago de nuestros esfuerzos. Un poco de buena voluntad de vuestra parte nos salvará de la ruina. Es tí confiamos, público generoso. — Los perjudicados".

### APOLO

La hermosa comedia de don José León Pagano "La ofrenda", llena esta noche el cartel del Apolo, donde es interpretada con el acierto característico en aquella excelente compañía.

Para mañana se anuncia el estreno de "Las murallas de Jericó", del doctor Aquino, obra que ha sido ensayada con especial cuidado por la compañía Pagano.

### EN EL MARCON

Una buena interpretación tuvieron anoche las obras representadas por la compañía Nunziata que con tanto éxito viene actuando en este teatro. A pesar de ser lunes, acudió bastante público. En "A mezzanotte", obra de gran guignol napolitano. el señor C. Nunziata cosechó muchos aplausos en su papel de protagonista.

Para esta noche anuncia el drama en tres actos de G. Cocchi. "Disonorata", uno de los buenos éxitos de Nunziata en la temporada que hizo en este mismo teatro el año 1911.

En esta semana se estrenará la revista satírica política de actualidad "A Quarto". Nunziata confía mucho en el éxito de ella.

### LOS QUE LLEGARON

Se encuentra de regreso de su jira por provincias los elementos que actuaban bajo la dirección del actor señor Salvat. Entre ellos figuran la actriz señora Olona y España y el señor Alfonso de Nieva.

El señor Salvat ha resuelto no realizar su anunciada temporada en Montevideo y ha disuelto su compañía.
Es de lamentarlo porque había reunido a su alrededor elementos de valía que formaban un excelente conjunto.

### CASINO

**Masetti al freno — Los debuts de esta noche**

Anoche terminó el encuentro de lucha greco-romana, entre Masetti y Petersen que se venía efectuando desde hacían dos noches. El gringuito, ya lo tenía medio loco a Petersen; un día le desarregló la ceja, otro día un castañazo en la fachada y decíamos en nuestro número de ayer que para la noche le preparaba un amasijo. No ha fallado nuestro pronóstico. Masetti le propinó una serie de biabas que lo desconcertó al danés y le hizo perder el sentido. Varios golpes en las ventanas y Petersen no resistió más. Lo tomó Masetti por la cabeza, media vuelta y la espalda del campeón tocó toda en el rin. El tallarini Masetti no cabía de gozo. había vencido al campeón y eso era mucha gloria. Es mucho tallarín el gringuito Masetti.

Luego a cenar con sus compatriotas, festejando el triunfo. Ahí dijo a sus amigos: "Se hace lo que se poide". Es suerte que tiene uno!

## LA ARGENTINITA



La aplaudida bailarina Julia López que debuta esta noche en el Casino

Esta noche nos ofrece la empresa del Casino dos interesantes debuts. Odette Georgia, cantante francesa, que viene precedida de buen nombre y Julia López (La Argentinita), conocida bailarina española que en otros escenarios de esta capital ha logrado alcanzar un verdadero éxito.

El debuto de la graciosa bailarina se espera con verdadero interés.

La Preciosilla continúa haciendo las delicias de rubios, morenos y chicos de 60 añitos. Con en "rumba" que baila como los ángeles (si es cierto que los ángeles bailan), se trae revuelto a todo el vecindario varón del Casino.

Ahora que les durará poco, porque La Preciosilla se marcha próximamente a los madriles, dejando aquí la mar de desengañados inclusive al vasco Ochoa, que es un tío que se ha propuesto dar un masaje a la estrella del Casino.

Los demás numeritos del Casino, siguen siendo muy aplaudidos, destacándose, el dueto del bombo Salcedo-Crespo, la Ibáñez y la gringuita Lena Melly.

### EL TEATRO DE LA RISA

**"Tortosa y Soler"**

(Continuación)

Hortensia. — ¿Y aquella noche?

Rigoberta. — Precisamente, daba conmigo lección de piano.

Hortensia. — Yes claro, tú le preguntarías lo que significaba una broma de tan mal género.

Rigoberta. — Sí. Hasta que un día llega Soler, furioso.

Hortensia. Le preguntas...

Rigoberta. — Y me cuenta que en la calle de Fuencarral, un desconocido se para delante de él, y tocándole familiarmente en el hombro...

Hortensia. — (¡Exacto!).

Rigoberta. — ... Le dice... ¿cómo va, tunantón? "Perdone usted — contesta Soler — pero yo no le conozco..." ¡Qué guasón es este Tortosa, replica el otro. "Caballero, que yo no me llamo Tortosa"... Se dan mutuas explicaciones...

Hortensia. (Vivamente). — Y el señor Soler sabe con estupefacción que se parece de un modo asombroso, extraordinario, sorprendente, a un individuo llamado Tortosa, ¿no es verdad?

Rigoberta. — Justamente.

Hortensia. (Paseando agitada y gozosa por la escena). — ¡Ya es mío! ¡Ya es mío! ¡Ya es mío!

Rigoberta. — Pero mujer...

Hortensia. — ¡Bribón, más que bribón!

Rigoberta. — ¿Qué te pasa?

Hortensia. — ¿Qué me pasa? Pues por de pronto que estás en casa del señor Tortosa.

Rigoberta. — ¿Cómo? ¿ésta? (Comprendiendo). ¿La hija de la coronela Vizcarrondo?...

Hortensia. — Es la mujer de Tortosa. ¿No lo sabías?

(*Continuará*).

## ESPECTACULOS

**MAYO** — Compañía cómico lírica española. Perdiguero-Fernández. — Martes 17, a las 5.45 p. m.: La alegría del amor.—A las 8.45: Nadie es na; Con permiso, señor intendente; reestreno, Gigantes y cabezudos.

**COMEDIA** — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Martes 17, a las 6 p. m.: La real gana.—Noche, a las 8.45: De media noche a la una; La real gana; estreno, Las pecadoras.

**AVENIDA** — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, martes 17: La sucursal de la Gloria; Las musas latinas; La España de pandereta.

**VICTORIA** — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris.—Martes 17, a las 9 p. m. —Aires de primavera: Creación de la señora Esperanza Iris: Gran baile de las flores.

**APOLO** — Compañía nacional Angelina Pagano.—Martes 17: Concierto Miramonte; El viaje de don Eulalio; La ofrenda.

**ARGENTINO** — Compañía Florencio Parravicini.—Martes 17: Santos Vega; Los tenebrosos; estreno, El último vuelo.

**MODERNO** — Compañía cómico-dramática. Lea Conti.—Martes 17: Los aliados; Gente bien.

**BUENOS AIRES** — Compañía Israelita de comedias, dramas y operetas, Goldemberg-Marisohff-Laguer. — Martes 17: La bella María.

### VARIEDADES Y CIRCOS

**CASINO** — Martes 17, a las 8.30 p. m.: Debuts: La célebre bailarina española: Odette Giorgia, cantante francesa excéntrica; Colosal suceso de: La Preciosilla; Ramasiglia; Salcedo Crespo; Ibáñez; Cicada; Lena Melly y toda la compañía. De 11 a 12 campeonato de lucha romana.—Lucharán: Pampuri-Rosset. Después lucharán: Reutel-Terrassier; Grunn-Simonon.



# CARRERAS

## Una feliz iniciativa

**Creación de una colonia-escuela para menores**

Algunos miembros caracterizados del Jockey Club han realizado las bases de un hermoso proyecto, que, según se afirma, contará con el apoyo decidido de la comisión directiva de dicha institución y ésta lo someterá a la aprobación de una asamblea general.

Consiste el proyecto en fundar una colonia escuela para dar albergue a los menores desamparados y destinada a dar asilo y educación tmbién a los menores que por petición de sus padres merezcan una reclusión disciplinaria.

Esta escuela-asilo será sostenida por el Jockey Club y, como se ve, viene a resolver un problema de gran trascendencia y a llenar una sentida necesidad.

Tanto el presidente del Jockey Club, señor Benito Villanueva como el presidente de la comisión de carreras, Arturo Bullrich, y otros socios que por su posición, fortuna e influencia ocupan elevados cargos dentro de la institución, están completamente de acuerdo con la iniciativa surgida y seguramente ha de tener su más completa aprobación, una vez que tenga su sanción.

La iniciativa de que damos cuenta es una obra meritoria y digna de aplauso y sus promotores no deben omitir esfuerzos hasta ver realizadas sus ideas. De realizarse el Jockey Club recibiría el aplauso unanime de la opinión, la que no mira con buenos ojos el monopolio que ejerce y con esta obra caritativa hará olvidar los muchos excesos que en diversa oportunidad se han criticado.

Obras como estas son muy necesarias en nuestro país, dada la falta o la desidia del gobierno, y no hay duda alguna que de realizarse, la comisión se granjeará las simpatías y consideración de la sociedad por los beneficios que ha re repartir esa obra de innegable mérito que se hace sentir por la falta de protección a la infancia y por el aumento que este mismo abandono ha provocado en la vagancia.

Realicen esa obras y el Jockey Club se habrá captado la simpatía y el aplauso unánime de la opinión pública y de la prensa.

## El Clásico del Domingo

En esta prueba a disputarse el próximo domingo, figuran anotados algunos elementos que han de darle cierto atractivo a la carrera.

**PREMIO INVIERNO**

**Distancia 2200 metros — $ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.**

COMPETIDORES Y MONTAS

Calambour 62 kilos, (dudoso).
Last Reason 62, X. X.
Mustafá 62, Francisco Arcuri.
Smasher 60, Domingo Torterolo.
Inspector 62, (dudoso).

La carrera a último momento posiblemente quedará reducida a un match entre Smasher y Mustafá, pues hasta ahora la presencia de Inspector y Calambour es muy dudosa.

Como tampoco no creemos de que el stud Iceache largue la pareja, entonces por ello es que la carrera será entre Mustafá y Smasher.

De los dos, el que debe imponerse es el hijo de Sibila, a juzgar por lo que se viene diciendo de los adelantos que éste ha realizado. No aparece en público desde el premio Pueyrredón, donde como se recordará, alcanzó a ocupar el tercer puesto. Desde entonces el pupilo del stud Gran Muñeca ha recibido una preparación especial para que dispute esta carrera.

Mustafá acaba de perder el handicap limitado de la reunión anterior y la derrota se le atribuye en parte al piloto que lo dirigió, que no obstante ser un "maestro", cometió algunas deficiencias que ya hicimos notar.

También le asignamos mucha chance en la carrera al pupilo del Iceache, pues en las últimas carreras que disputó se ha desempeñado muy bien.

De cualquier modo, el encuentro de ambos caballos ofrecerá algún interés, aunque se destaque Smasher del reducido lote.

## EL CLASICO AJO

Pasado mañana se disputará en Palermo este premio clásico reservado para yeguas en una escala de peso de 59 a 48 kilos, sobre 2000 métros y a pesar de que las competidoras serán escasas, su desarrollo puede tener cierto interés.

Los compromisos de montas que conocemos hasta el momento son los siguientes:

Premio Ajó. — Distancia 2000 metros; $ 7000 al primero; 700 al segundo y 350 al tercero.

**Competidores y montas**

Alsacia 59 kilos, Domingo Torterolo.
Felpilla 55, Gabriel Ardouin.
Swallow 49, Francisco Arcuri.
Novedad 48 (dudosa), Carmelo Fernández.

Alsacia es, a pesar de la mucha ventaja en el peso, que le toca dispensar la candidata que parece reunir mayores probabilidades.

La hija de Old Man cuenta en su haber con una foja de servicios honorable, habiendo conquistado numerosas victorias y desempeñándose aún bien en aquellas carreras donde le ha tocado alternar con animales dotados de grandes condiciones.

El stud Federal resolvió no presentar a su pupila en el clásico Belgrano por reservarla para ésta, donde le veía una carrera favorable y en la que difícilmente, dada la buena preparación que ostenta, cree podrá ser derrotada.

Swallow, que últimamente ha demostrado haber realizado buenos progresos, es la contraria más seria con quien tendrá que vérselas la favorita.

La hija de Cyllene, con 49 kilos, es decir, recibiendo una ventaja de 10 kilos, la vemos en condiciones de poder producir una gran carrera y hasta de comprometer la victoria de la hija de Old Man.

Felpilla es también candidata de tenerse muy en cuenta.

La hija de Galloway, en sus últimas carreras, ha estado corriendo en distancias que nunca ha sobresalido pero como su preparación es buena, su figuración en esta carrera puede ser buena.

Novedad va recibiendo mucha ventaja en el peso, pero con todo, no es de creer pueda competir con éxito el triunfo a las más arriba mencionadas, y a más parece que será llevada a La Plata.

El premio Ajó; base de la reunión a realizarse pasado mañana en el hipódromo Argentino en los cuatro años que ha sido disputado, ha tenido los siguientes desenlaces:

1911 1.a Chicharra II, 54 kilos, por Old Man y Caprichosa, de la Petite Ecurie (D. Cardoso) $ 4.15 y 2.50; 2.a Argentine 48, (J. Fernández), 2.95; 3.a Crucifix 52, (D. Torterolo).

No placé: Camelia 49, (4.a); Elástica 58 y Amapola 48.

Ganado por una cabeza.

Tiempo: 2'8" 2|5.

1912 1.a Hirondelle, 51 kilos, por Pietermaritzburg y Espoir, del stud Nimrod, (A. Baistroqui), $ 7.65; 2.a Two Step 54, (G. Ardouin); 3.a Chicharra II 51, (D. Englander); 4.a Pirita 54.

Ganado por una cabeza.

Tiempo: 2'5" 3|5.

1913 1.a Flyng Star, 49 kilos por Old Man y Madreselva, de la ecurie La Guardia, (D. Englander), $ 4.40 y 2.50; 2.a Hirondelle 62 (M. Lema), 2.65; 3.a La Nenita 49, (D. Torterolo).

No placé: Dichosa II 49 (4.a); La Loquette 53.

Ganado por dos cuerpos.

Tiempo: 2'6" 1|5.

1914 1.a Alsacia, 57 kilos, por Old Man y Atalaya, de la ecurie Federal, (D. Torterolo), 5.10 y 3.10; 2.a Canturrera 52, (M. Acosta), 2.80; 3.a Rochela 51, (C. Finucci).

No placé: Marimonia 48 (4a.), La Cigala 48.

Ganado por un cuerpo y cuarto.

Tiempo: 2'8" 2|5.

(Pista pesada).

### MAMORE

Desengañado Ramón Cardoso con los escasos medios de este hijo de Vendome, ha resuelto deshacerse de él.

Será embarcado para el Rosario y puesto al cuidado de Pedro Caseda.

### PLUMERILLO

En la reunión del próximo domingo hará su debut este 2 años por Old Man que pertenece al stud Montiel.

Los ejercicios que tiene son muy regulares y se espera de él una buena performance.

### VANITY

Con esta potranca ya en una ocasión el stud Lagrange se ha corrido una fija, pero como fracasara fué necesario pararla, hasta conseguir que su preparación fuera la necesaria como para disputar una carrera con éxito

### DOSEL

Este desgraciado hijo de The Whirpool cumplirá su compromiso de la reunión de pasado mañana, dirigido por el jockey Gabriel Ardouin.

### FAISANA

A esta potranca por Livarot y Salamanca, que hará su primera presentación en público pasado mañana, la conocemos de cuando formaba parte del escuadrón del entraineur José Bentancour.

Actualmente está al cuidado de Horacio Calderón y como es sumamente veloz, éste se ha entusiasmado.

### DUCAL

El domingo hemos tenido oportunidad de ver en el paddock a este hijo de Ducato compañero de Pan Pan.

Es un potrillo de muy linda presencia y de quien se espera que produzca una honrosa performance.

### LAUZUN

El stud Don Gonzalo presentará pasado mañana a este potrillo, el que con el reposo que ha tenido se ha puesto muy lindo.

Como se recordará este hijo de Cyllene al hacer su debut y batir a Proteo, dejó la impresión de que era un producto de mucho porvenir y si más tarde desfraudó esas esperanzas fué debido a que desmereció su estado.

Actualmente, como lo decimos, se encuentra inmejorablemente preparado y debe iniciarse con una victoria.

## LOS ENSAYOS DE MOLITOR II

Después del papelón que hizo recientemente Molitor II en el clásico Chopp, su compositor, que ese día pasó una vergüenza de marca mayor, resolvió dedicarse por completo a enseñarle a saltar las de ramas, a fin de que en su nueva presentación en público demuestre más habilidades para ello.

En el grabado que publicamos se podrá apreciar a Pío entregado por completo a enseñarle a Molitor a saltar vallas. Pero el hijo de Val d'Or parece que no quiere tranzar, pues cuando ve los obstáculos se para y mueve la cabeza como diciendo: esto no lo salto yo

Sin embargo, Pío se ha propuesto sacarlo de línea y no parará hasta que no consiga su objeto.

El hermano de Ocurrencia, ¡nada menos!, anda triste y parece con ganas de suicidarse. Si Pío nos permite le daremos un consejo. Si continúa en sus trece de hacerlo saltar vallas y no lo tiene asegurado, será conveniente que le asegure la vida, pues el día menos pensado le da por tomar una resolución extrema y desaparece del mundo de los vivos.

Ocurrencia se encuentra afligida lo que tiene un hermano tan sinvergüenza; a la verdad que no hace honor a la familia, y eso que es el hermano mayor.

Pío Jean, si no consigue su objeto, piensa mandárselo a Juan Torterolo para que lo ponga junto con su hermana menor a fin de que ésta lo aconseje bien y puede ser entonces que Molitor se arrepienta y haga caso a lo que le diga su hermanita.

## LEPIQUE

Pasado mañana hará su debut esta hijo de Américo y Ronda del stud Abrojo.

Su preparación es buena y en sus ejercicios no se condujo mal. Hoy ha sido trabajado por el jockey Alfredo Navarro en 800 metros aparcado a Rumbosa, con Quinteros marcando 48 4|5.

## Evoé-Tamarindo

Esta pareja de defensores del stud Alvear se encuentra en inmejorables condiciones de training y han de cumplir sus respectivos compromisos del pasado mañana dirigidos por los jockeys Francisco Arcuri y Máximo Acosta.

## OBLEA

Fenucci está contentísimo con tener la monta de la hija de Fulmen para pasado mañana.

Considera a la pupila de Timoteo Paredes muy regular y que con 52 kilos es muy capaz de conducirse honorablemente.

## UVA NEGRA

La hija de Ultimatum que ha sido inscripta para la reunión del domingo, fué trabajada por Carabajal en 1.000 metros, al freno, marcando 1'3".

Si la pupila de Zabaleta no se llega a sentir ha de realizar una buena campaña, pues su estado no deja nada que desear.

## AS DE OROS II

Este pupilo del stud El Talar que al disputar su último compromiso fué desgarretado, sigue muy bien.

## CRICKS

Que como anunciamos fué traído del haras El Talar y puesto nuevamente en training y ya se le está galopando largo. El hijo de Caiepino es bastante regular y si se compone ha de obtener más de un triunfo.

## Los hijos de El Chacho

En el stud del entraîneur Carabajal ha ingresado un 2 años por El Chacho y Atasó, de nombre Entretenido.

En breve ingresarán ocho productos más que están terminándose de domar en el haras y que ya están de freno.

Con estos elementos don Pedro se ha de poner las botas el año próximo.

## 6 DE OCTUBRE

El hijo de Orleans será dedicado a las carreras de "steeple chase" y dada la forma de desempeñarse en sus primeros ejercicios nos ha dejado la impresión de que será un buen elemento en esa clase de pruebas.

El jockey Silva lo ensayó ayer en las vallas y demostró buenas actitudes para saltar los obstáculos.

En breve será anotado y su comportamiento ha de ser de primera.

## EN EL CURUPAITY

Desde hace algunos días se encuentra alojado en el stud del entraîneur José Elnen una 2 años hija de Diamond Jubilée y Affiction, media hermana por lo tanto de Fumee de Opium.

Esta potranca ha sido criada en el haras Las Ortigas por cuenta del propietario del stud Curupaytí, dueño a la vez de la yegua Affiction.

## PARA RAYO

Después de debutar y obtener su primera victoria, este pupilo del stud Montiel no ha vuelto a correr.

Ha continuado muy bien y el domingo disputará una carrera de ganadores, donde lleva grandes probabilidades.

## SE DICE

Que Molitor II ha de volver a fracasar en las vallas.

Que Aristócrata en esta ocasión no caerá y les ganará disparando.

Que los de Arma, después de los varios fracasos que han tenido, se han preparado convenientemente para esta ocasión.

Que Vanity reaparece en condiciones de porducir una excelente carrera.

Que entre los potrillos se dice que hay una fija que mañana la destaparemos.

Que los de Fint creen que en esta ocasión les toca ganar a ellos.

Que Mr. Frázer se presenta con un hijo de Jour Majesty que anda muy bien en sus trabajos.

Que Dosel es casi seguro que vuelva a ocupar un puesto de placé.

Que Red Bonnet en esta ocasión ha de ser muy difícil que pierda, por más que se diga que Evoé anda muchísimo.

Que los de Alsacia no temen a Swallow.

Que Lauzun tiene una fija imperdible para el jueves.

Que Tamarindo con 45 kilos está en condiciones de producir una gran carrera.

## PICACERO

El crack del stud Los Manantiales ha continuado en brillantes condiciones, y su entraîneur se esmera para darle al hijo de Bridge of Canny los medios necesarios para que pueda disputar con éxito el Gran Premio Jockey Club.

Hoy de mañana, dirigido por el jockey Gabriel Ardouin, Picacero hizo un ensayo de 800 metros, cubriendo la distancia en 48" pero sin ser exigido en parte alguna de su ejercicio.

## PAUSA

Restablecida del leve contratiempo que le impidió cumplir su último compromiso, esta hija de Pippermit ha reanudado sus ejercicios con regularidad.

Hoy fué ensayada por el jockey Ardouin, cubriendo 1000 metros con buen éxito dentro de los medios que dispone.

## NITRATO EX AMERICANO

Este potrillo, que como informamos en su oportunidad, se encuentra en el stud Abrojo, ha sido anotado para el próximo domingo y su estado es bastante satisfactorio.

El jockey Navarro le pegó hoy corrida en 1600 metros.

## DEL ROSARIO
### JOCKEYS GANADORES

Posición que ocupan en el concurso los jockeys después de la reunión última.

C. Alvarez, 20 carreras; A. Sánchez, 20; A. Torres, 20; F. Bagú, 20; P. Ramírez, 7; A. Oliva, 7; M. Fernández, 6; D. Barraza, 6; V. Moreno, 5; J. C. Sánchez, 5; M. de Lara, 4; R. García, 4; A. Avalos, 4; E. Ruiz, 4; A. González, 4; R. Rodríguez, 3; M. Santana, 2; A. Vélez, 2; M. Sosa, 2; E. Navarro, 2; J. J. Rodríguez, 1; N. Márquez, 1; A. Irusta, 1; F. Alzugaray, 1; E. Domínguez, 1; P. Claverie 1.

## ALGUNAS QUEJAS

Siempre hay descontento en todo lo que sea turf, y así es como nos llegan algunas quejas por el joven que se coloca detrás de los caballos en las largadas con un arriador.



Sobre este particular hay las más variadas opiniones, pero por más que ese procedimiento no esté de acuerdo con lo que faculte el reglamento de carreras, puede admitirse desde el momento que en la práctica reporta muy buenos beneficios.

## EJERCICIOS DE HOY

**Strap—**

Que se halla anotado para el domingo, se le dió corrida hoy en la milla con la monta de Rivero, pasando en 1.39".

**Gradiska—**

Esta pupila del stud Abrojo, que ya obtuvo su primera victoria, fué pasada por el peón en 1000 metros, marcando 1'1" 3|5.

**Arrogante—**

Con la monta de Quinteros, hizo un buen ejercicio en 700 metros.

**Lugones—**

El aprendiz Juanicó trabajó a este hijo de Jardy en la partida, marcando 42".

**Voluntad—**

En sus ejercicios en privado denota bastante voluntad para correr, pero en carrera no hace nada. Pedro Costa lo trabajó en la partida.

**Guaycurú—**

El tano Fenucci trabajó en 700 metros a este potrillo, produciendo un regular ejercicio.

**Don Diego—**

Este representante del stud Don Gonzalo, que no hace mucho dió lugar a que el público se metiera, fué floreado hoy en 1400 metros por Cardoso.

**Cabiria—**

Que todavía no ha podido abandonar la categoría a que pertenece y que no hace mucho se vino en tren de lance, fué trabajada en la partida con la monta de Fenucci, desempeñándose bien.

Se halla anotada para el jueves.

**Tallaví—**

Produjo un buen ejercicio en 1000 metros, marcando 1'4"5.

**Casi Nada—**

La hija de Diamond Jubilee está muy linda y anda corriendo mucho. El peón le hizo un ejercicio en 800 metros al freno.

**Teja—**

A la pupila de Zabaleta la trabajó en 1000 metros Carabajal, marcando 1'2" 2|5.

**Presurú—**

Roque Romanelli le dió corrida en 1700 metros, desempeñándose regular el hijo de Ruysdale.

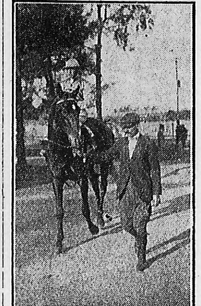
## Los inteligentes del paddock

En todas las reuniones de carreras que se realizan en el hipódromo Argentino, acuden al paddock una cantidad considerable de aficionados que a nosotros se nos ha ocurrido llamar los inteligentes, debido a que para hacer sus jugadas se fijan en los más nimios detalles.

Estos inteligentes son los que forman cordón cuando los animales salen para el desfile y tenemos la seguridad que un cincuenta por ciento de ellos conoce tanto el estado de un caballo como el entrenamiento del mismo.

Pero estos "inteligentes" no hacen sus jugadas por el buen estado que ostente un animal, sino que, tienen en cuenta cualquier detalle nimio, cualquier movimiento del Jockey para creer que se trata de una seña. Si el piloto del caballo se rasca la nariz, es lo suficiente para que los que están a la expectativa se lancen a la ventanilla que al caballo corresponda y efectúen sus jugadas.

Lo mismo sucede con aquellos que se quedan embobados por el color de la chaquetilla o por alguna mancha



blanca que tenga el caballo, detalles éstos más que suficientes para que inviertan el papel moneda por los papelitos de colores.

No hace muchos días un "inteligente" vió pasar a un potrillo, el cual había recibido una preparación especial para disputar una de nuestras más importantes carreras.

El inteligente, por hacerse el ídem, hablando con otros, les decía:

—Yo le jugaría a ese potrillo si no fuera que está tan gordo...

Y lo que él había tomado por gordura no era ni más ni menos que un caballo de mucha caja...

Y así tenemos por el paddock una serie de inteligentes: los hay que hasta son propietarios de caballos y los hay también que son simplemente aficionados que quieren demostrar hasta donde llegan sus profundos conocimientos en la materia.

## Sobre el clásico Belgrano

El que conozca bien el significado de la palabra crack, no ha de estar de acuerdo con las distintas opiniones con que la prensa aprecia las condiciones de un gran caballo y así nos encontramos con que son muy pocos los que quieren reconocer las altas cualidades demostradas por La Saltita.

Respecto a la hija deO ld Man debemos decir que no puede haber dos opiniones, porque después de su honrosa campaña ha dejado anteayer establecido que no admite rivales sea cuales fueren sus contrarios no siendo un inconveniente el hecho de que las distancias sean cortas o largas. Sin embargo, se atribuyen los éxitos de la gran yegua a que todas las carreras que ha ganado, han tenido un desarrollo especial, es decir, preparándosele el terreno, para permitirle hacer valer su terrible atropellada.

Nosotros estamos en completo desacuerdo con estas injustas apreciaciones, en primer término porque ninguno que se crea algo entendido de carreras, puede admitir la posibilidad de un crack en un animal que no sea liger oy en cuanto a lo que se diga que La Saltita jamás ha establecido en sus carreras, tiempos notables, es una burda mentira.

Eso de falsear los hechos, existiendo estadísticas y calendarios encargados de dejar constancias de las pruebas realizadas, nos parece un procedimiento infantil, pues para nadie es un misterio que el mejor tiempo de la temporada en los 2500 metros lo conserva la hija de OOld Man, en 2'35" y que el record de esa distancia lo ha establecido su medio hermano San Jorge, empleando 2'31" 3|5.

En esa prueba que La Saltita ha marcado 2'35", es precisamente donde Aventurero ha caído derrotado con mayor facilidad.

Después de todo esto, nos resulta lastimoso, que se hagan crónicas, "tan fuera de rumbo", tratándose de nuestros mejores caballos, porque con esos juicios no han de beneficiarse ninguno.

El stud Los Rosales debe tener la seguridad, que si La Saltita puede conservarse sin que el sobrehueso avance y que no falle uno de sus nudos que está un tanto delicado, ha de conseguir con ella, todavía, muchos e importantes triunfos, sea cual sea el tren que se dé a la carrera, y otro argumento de peso es el que algunos pretendan desconocerle aptitudes para concedérselas sin embargo a Ocurrencia, que ha adoptado el mismo temperamento en sus carreras y que el domingo ha producido una performance sin mérito alguno comparándola con la que estableció el mismo día Belín, marcando 2'3" en 2000 metros.

## Premio «Primer Aniversario»

$3.500 al 1.o, $ 400 al 2.o y $ 100 al 3.o

El 10 de octubre próximo se disputará en el hipódromo del Azul, con motivo de su primer aniversario, esta importante carrera.

Dado el respetable premio, demás está decir que resultará interesantísima, pues tendrá como principal atractivo el encuentro de animales de esa localidad, con algunos de La Plata y Capital Federal, que irán especialmente preparados para arrebatarles a los azuleños los 3.500 de la nación.

He aquí las condiciones de esa prueba:

"Handicap para todo caballo que haya corrido en dos o más reuniones en este hipódromo. — Distancia 2.200 metros. — Entrada pesos 60".

## Jockey Club Rosario

Asignación de pesos para la reunión del 22 de agosto:

Premio Clairette, distancia 1600 metros. — Gigantea 60 kilos, Ladkin 55, Everest 53, La Gordetti 51, Galana 50, Freyre 47, Sopetón y Pagaré 46, Galardón y Ambicioso 45, Don Gabriel 44.

Premio Petite Chose, distancia 2200 metros. — Tommy Atkins y Opulento 62 kilos, Sunchales 59, Popular 57, Royal Nose 56, Macabro 55, Cleipan 54, Petimetre 53, Gigantea 52, Itaty 51, Pan Duro 47, Button Hole 46, Lucifer II 45.

Declaración de forfait el 17 de agosto a las 6 p. m.

El sábado 21 de agosto a las 7 p. m. apertura de cartas del premio Carlos Pellegrini.

A los interesados en anotar para el premio Carlos Pellegrini, les avisamos que el representante del Jockey Club Rosario se encuentra todos los días en nuestro Jockey Club hasta las 2 de la tarde y el próximo sábado hasta las 6 p. m.

## Hipódromo de La Plata

En los handicaps de la reunión a verificarse eldomingopróximo, se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Primera carrera. — Premio Oca. — Distancia 1600 metros. — Clora 62 kilos, Mabille 60, Effusión 53, Divino, Edgardo, El Triunfo 45, Pirincho 45, Copete 44.

Cuarta carrera. — Premio Oruga. — Distancia 2000 metros. — Gorrión 57 kilos, Monedita 54, Camberry, Nubifer 63, Condarco 52, Coquín 51, Menito de Oro 50, Fable 48, Sigfrido 47, Saltarín 46.

Quinta carrera. — Premio Ocurrencia. — Distancia 2000 metros. — Normando 62 kilos, Cenit 52, Pretty Boy 50, Forajido 47, Liberty 46, Floweret 43, Sibarita 43.

Séptima carrera. — Premio Oquendo. — Distancia 1300 metros. — Kiddy 58 kilos, Perlino 67, Juanuco 63, Trocatintas, Arogante, Tower, Sud América 61, Matatías 50, Diorita, Cebada, Belgrado, Mme. Mouche, Ebontée 48, Isolina II 47, Mónica II 46.

Octava carrera. — Premio On-ko. — Distancia 140 metros. — Electro 57 kilos, Puro 55, Perlino 64, Nóteo, Meniante, Hormiga Negra II 53, Farrista, Herd 51, Monarch, Tortercla 49, Pionono 48, Per Bacco 47, Koter 47, Jolie Jeu 45, Macaulay 43.

Es bueno tomar en cuenta los últimos acontecimientos ocurridos en este hipódromo entre el publico y el señor Vega, digno starter de esta institución.

En este caso no trataremos de hacer comparaciones con otros hipódromos en los cuales de tanto largar mal como sucede en el Argentino, el público cuando se larga por casualidad y no por otra cosa una carrera bien, se asombra y casi ¡protesta!

Qué puede decir el público de La Plata del starter que tiene?

Qué "starter" tiene en un año y medio largando carreras todas las reuniones una sola: Entiéndase una sola carrera como la de esta última reunión en la que con Mal Palo que tiene un pique fenomenal se destaque en punta por dos cuerpos?

Si Mal Palo no hubiera ganado, entonces seguro que el buen público ni caso le hace, pero el hijo de Guiffren este domingo estaba con los nueve y que el domingo anterior largó lo mismo y no ganó, ¡porqué..... no quisieron ganar! no hubiera dicho nada y hubieran pasado las cosas como si tal.

No señores, no habéis estado bien, como nosotros reconocemos cuando protestan con razón y nos hacemos eco en estas columnas de ellas, poniendo en descubierto muchas suciedades en este momento estamos obligados a dar al César lo que del César y el poner las cosas en orden en desagravio, manifestar sinceramente la verdad y dar la razón a quien la tiene.

Si la carrera hubiese sido mal largada, el restante del lote, por qué no salió como tabla?

Porqué el público en vez de irse de boca contra el señor Vega, no averiguó porque falló el favorito.

Por la mala largada?

No puede ser por eso, pues como decimos anteriormente, el restante del lote salió como tabla, el favorito si no podía descontar la ventaja que Mal Palo sacó en el pique, por lo menos tenía que estar en el marcador y.... entró último.

No hay que ofuscarse y esa silbatina inmerecida que propinaron al señor Vega la merecen algunos profesionales, los cuales por la poca o nada corrección en el desempeño de su profesión, estafan al público que creido en performances anteriores juega confiado sus pesitos y se queda pato, viendo ganar a un Mal Palo (que resultó de buenas astillas) descaradamente una prueba en la que la reunión anterior con animales hasta casi más inferiores, que los que tenía este último domingo como rivales, gana al trote por cuatro cuerpos en 1'21" 2|5 los 1300 metros, cuando en la anterior largando en la misma forma no figuró

Vuelvan las cosas a su juicio y si el público quiere ser justo y reconoce, se impone que este próximo domingo devuelva en aplausos los silbidos de antesdeayer.

## DESAFIO

"Señor director de la sección carreras de CRITICA.—Distinguido señor: Habiendo recibido varias cartas de desafío para carreras de trote, le ruego que haga el servicio de publicar en la sección que dirige, el desafío que le adjunto. Le agradece de antemano S. S. S.—**Paul Maury.**"

Teniendo conocimiento que el cochero Federico de Palmieri, que actualmente prepara al famoso trotador As de Bastos, con el cual el citado señor ha manifestado en varias ocasiones que corre a cualquier trotador que encuentre en Buenos Aires, de 1000 a 5000 metros, le dirijo el presente desafío para correr



con mi pedrillo Anglo-Normando, en las condiciones siguientes:

1.a, trote limpio.

2.a de 1000 hasta 5000 metros.

3.a, a 1 peso por metro.

4.a, a correr sujeto al reglamento de carreras de trote.

5.a correr mano a mano.

6.a Estoy dispuesto a darle 25 metros de ventaja en cada 1000 metros hasta 4000 y 190 metros si la carrera se hace en 5000 metros.

7.a En el caso de que acepte el desafío deberá darme dos meses de plazo para entrenar mi caballo, porque actualmente tiene que servir a 20 yeguas.

Si acepta el desafío el señor Palmieri, deberá contestar por intermedio de CRITICA. Antes de la carrera se depositará una seña en ese diario, lo mismo que la cantidad por la que se corra, la que se entregará al diario el mismo día de la carrera.—**Paul Maury**, Avenida Alvear 3327.

N. de la R.—Esperamos que De Paire recoja el guante que se le arroja, y desde ya ponemos a su disposición estas columnas para contestar el desafío, lo mismo que nuestra caja para guardar el dinero que se fije en el desafío.

## HARAS CHAPADMALAL

Propiedad de los señores Dr. Benito Villanueva y Miguel A. Martínez de Hoz.

### POTRILLOS

Gorsum, por Missel Thrush y Co Reen. Green-Falcón 1 en Teoría.

Hermano de vientre de Droga, Tilcara, Clérica y Golden Key.

Linnet en Flor Morada.

Hermano de vientre de Carlos XII y San Simón.

Green-Carnation en Flor Rosada. Hermano de vientre de Perjura.

Three-Weeks en Caricia. Hermano de vientre de Chanilao.



JUAN BONMATI. — (Q. E. P. D.)—Falleció el 17 de agosto de 1911. Confortado con los auxilios de la Santa Religión.—Sus hijos Palmira B. de Roca, Elisa B. de Gallego, Juan, Margarita B. de García, Mercedes B. de Martí y María del Pilar, sus hijos políticos Agustín Roca, Ricardo Gallego, Elvira Parera Muñoz, Juan García Núñez y doctor Antonio Martí y Más, nieta, nietos y demás deudos invitan a sus relaciones quieran acompañar a conducir los restos mortales del extinto al cementerio del norte, mañana miércoles 18 del corriente, a las 10 a. m.. En la iglesia de N. S. del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10.30 a. m. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Chile 1141.—Nota: Carruajes en la empresa de Iribarne y Cía., Tacuarí 346 y sucursal Belgrano, Cabildo 1873.

Vizir por Missel Theresh o Lord Melton y Suzanne. Hermano de vientre de Soldanella.

Wales por Missel Thrush o Lord Melton y Galilée.

Golden-Rod por Missel Thrush y Blue Eyes. Hermano de vientre de Grey Eyes.

Black-Cock por Missel Thrush y Devoniensis.

Hermano de vientre de Ibicuí y Grey Eyes.

War-Cry por Le Samaritain ex Leopard y Mantinea.

Robín en Quimera.

The-Cunagh en Blair Royal.

The-Lad en Lada.

Floris en Florican III. Hermano de vientre de Florentina.

Pérez por Lord Melton y Florentina

Gamin, en Lady Geof.

Pinch por Pincheira y Megora.

Pall-Mall en Miss Helyett.

Forsight por Vendome y View.

POTRANCAS

Rusticana por Missel Thrush y Segovia.

Ash en Ceniza. Hermana de vientre de Alúmine y Piquete.

Escocia en Grenadine. Hermana de vientre de Guandacol.

Malma, por Le Samaritain ex Leopard y Victoire.

Sylvette en Sylvanie.

Mrs Joe en Buena Suerte.

Hallo, por Pincheira y Helen.

Actress en La Scala.

Melpin en Melpómenes. Hermana de vientre de Beagle.

Arabela en Africa.

Novelty, por Vendome y Anomaly.

## VARIAS

**Declaración de forfaits—**

Esta noche vencerá la declaración de forfait en todas las carreras ordinarias de la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo.

**Las primeras ventas—**

El primer haras que presentará sus productos en venta este año, es La Oriental, 16 machos y 20 hembras, hijos de Le Rubicón (Cheri) y Meharı (Ajax). El ordwen de venta de las demás cabañas será designado según se solicite, pero sin intervención oficial de la secretaría de carreras y solamente entre la casa vendedora y los criadores.

**Retrechero—**

Que desde hace tiempo está ausente de las pistas por haberse mancado, sigue muy bien y no ha de tardar en ponerse en condiciones de poder hacer su rentrée.

Al hijo de Cyllene ya se le ha empezado a galopar.

**Compromisos de montas—**

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo:

Domingo Torterolo: Alsacia, Vanity.

Francisco Arcuri: Evoé, Swallow, Bosch, Peñas Arriza.

Gabrile Ardouin: Felpilla, Dosel.

Sebastián Ruiz: Tamandaré.

Daniel Cardoso: Lauzun.

Celestino Fenucci: Oblea, Hidrato.

Rafael Fodríguez: Makaroff.

Roberto V. Lanatti: Stagno.

Carmelo Fernández: Folleto, Novedad.

David Englander: Inquisición.

Raymundo Rivero: Ducal.

## HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 22 del corriente:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros

| | |
|---|---|
| La Loca 57 | Teja 48 |
| Scheherezade 56 | Sincera II 48 |
| Eureka III 54 | Sotileza 47 |
| Eglantine II 45 | Galga II 46 |
| Tejuela 53 | Sufragista 46 |
| Novedad 52 | Broncina 45 |
| Castilla 49 | Ermita 43 |

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1400 metros

| | |
|---|---|
| Juá Juá 56 | Melody 56 |
| Penitenta 56 | Rumbosa 56 |
| Dentelle 56 | Pas si Mal 56 |
| Gallina Ciega 56 | Reina Victoria 56 |
| Guayaiba 56 | Inquisición 56 |
| Cabiría 56 | Diane Royale 56 |
| Vizcacha 56 | Deyanira 56 |
| Lutecia III 56 | |

TERCERA CARRERA

Distancia 1600 metros

| | |
|---|---|
| Gringoire 56 | San Luiz 56 |
| Ave César 56 | Front 56 |
| El Es 56 | Plumerillo 56 |
| Guayacán 56 | Strap 56 |
| Pandillero 56 | Mogador 56 |
| Dondiego 56 | Fidelio II 56 |
| Cruel 56 | Aluvión 56 |
| Dosel 56 | Lord French 5 |
| Sandoval 56 | Nitrato 56 |

CUARTA CARRERA

Distancia 1700 metros

| | |
|---|---|
| Querido 57 | Petit Duc 48 |
| Wotan 56 | Zio 48 |
| Persil 45 | Velázquez 47 |
| Trésor 54 | Tallavi 45 |
| Cáustico 53 | Sun Yat Sen 45 |
| Banderaló 52 | Devil Man 43 |
| Lil Artha 51 | As de Bastos 43 |
| Campichuelo 49 | Chopín 46 |
| Campesino 50 | |

PREMIO INVIERNO

(Clásico)

Distancia 2200 metros

| | |
|---|---|
| Calambbur 62 | Cheap 60 |
| Last Reason 62 | Smasher 60 |
| Mustafá 62 | Inspector 62 |

SEXTA CARRERA

Distancia 1600 metros

| | |
|---|---|
| Gefe 56 | Para Rayo 56 |
| Bob 56 | Jorge Newbery 56 |
| Cardigán 56 | Matchbox 56 |
| Sin Humo 56 | Dividendo 56 |
| Faucheur 56 | |

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1400 metros

| | |
|---|---|
| Uva Negra 62 | San Simón 50 |
| Mustafá 61 | Makaroff 50 |
| Last Reason 59 | Deseada 46 |
| Alúmine 60 | Joliciud 45 |
| Debutante II 54 | Tata Dios 43 |
| Chucker Out 52 | Eureka III 43 |
| Wotan 50 | Fashionable 4' |

OCTAVA CARRERA

Distancia 3000 metros

| | |
|---|---|
| Walter Scott 62 | Penitelo 58 |
| Prólogo 62 | Hidrato 56 |
| Inspevtor 61 | Tamarindo 59 |

## MONTEVIDEO

EL CLASICO CARLOS REYLES

Tal como lo detalla un colega de la vecina orilla:

Tuvo la prueba clou del festival hípico ayer realizado, el desenlace previsto por la lógica, Wapper se galopó a sus modestos adversarios imponiéndoles condiciones sin mayores esfuerzos.

Heráclito, a quien suponíamos el competidor más indicado para sustituir en el primer puesto al Dusty Miller del Maskota, dado el caso de que éste fallara, corrió en la delantera los primeros novecientos metros entregándose luego sin oponer la menor resistencia, de modo que demostró ser un producto falto de corazón, cuyo triunfo obtenido en su anterior presentación, batiendo a Saint Goar que ayer estuvo delante de él, debe atribuirse en gran parte a las condiciones anormales en que entonces se encontraba la cancha.

Por su parte, Per Ridere, a quien suponíamos una actuación superior a la del hijo de Le Samaritain, y aún a la del representante del Veterinaria, basados en su estado incompleto, se condujo en forma contraria a nuestros cálculos, y, al finalizar segundo de Wapper produjo una performance satisfactoria demostrando a la vez que no son ilusorias sus bondades y que así como llegue a alcanzar un entrenamiento perfecto será capaz de medirse con éxito en oposición a los elementos de su edad que hasta ahora más se han distinguido.

## DE LA PLATA

**Varias—**

Espolín, que cuidaba Baldomero Pena, ha sido puesto bajo la dirección de Faustino A. Suárez.

—Irenita y No te creo pasan a ser cuidadas por Vicente Petrozzini, en virtud de haberlos entregado Félix Polleri.

—Al mismo don Vicente le han confiado el entrainement de Gindona, que hasta hace pocos días corría en el hipódromo Argentino.

—Al Coronel Pampillón le han remitido por expreso la yegua Novedad, después del metejón del domingo pasado en Buenos Aires.

—Marcos Baldomir ha entregado el caballo Drouot, aburrido de cuidarlo sin resultado.

—El compositor Ignacio Alvariños ha devuelto a su propietario el caballo Pírico que se encontraba a su cuidado

—La yagua Maleza que entrenaba Pedro Argüello, fué puesta bajo la dirección de Camilo L. Fernández.

—El caballo Parquecito que hace poco tiempo fué traído de la capital federal, se encuentra bajo la dirección del compositor Alberto Babera.

—Ha sido retirada del training la yegua Gesture y, en breve, será llevada a una cabaña para ser destinada a la reproducción.

—La yegua Estenia de propiedad del doctor Candiotti, fué arrendada por el entraineur Vicente Petrozzini.

—Voilá y Ennar Bey, ambos pensionistas del compositor Juan Bianchi, se han empezado a trabajar fuerte y dada la forma de conducirse no tardarán en presentarse a las luchas hípicas completamente restablecidos de sus dolencias.

—El entraineur Alfredo Callejas dejó de atender el cuidado de los caballos Pulpo, Molleja y Aujita.

Aujita fué evuelta a su propietario no así Pulpo y Molleja, por haberse hecho cargo el cuidador Manuel Pais.

—El tres años Bianchi, por Jalou, que cuidaba Pablo Díaz, fué dado de baja.

—El compositor Lorenzo de los Santos ha devuelto a su propietario el caballo Mamoré.

—Los caballos Fastolín y Lord Bérresford que hace poco tiempo fueron traídos de la capital, se encuentran al cuidado del entraineur Agustín Dellagiovanna.

—El cuidador Juan C. Flores ha devuelto a su propietario las yeguas Brise d'Eté y Pichini. y se hizo cargo de la preparación de la tres años Lluvia.

—El ex pensionista de la Petite Ecurie de la capital, Fausto III, que en ésta se encuentra al cuidado de Angel Filipini, se ha empezado a trabajar fuerte y dado el estado que ostenta no tardará en hacer su debut en nuestro hipódromo.

—El señor Mariano García ha dado de baja a la yegua Vogler Sadow que tenía arrendada. Posiblemente será llevada al haras El Hogar para ser destinada a la reproducción.

—El entraineur Santiago Gómez tomó bajo su dirección a seis pensionistas de 2 y 3 años de edad, denominados Caladora, Valenzuela, Italian Girl, Don Tancredo, Domenjoz y Llovizna. Estos nuevos animales defenderán en nuestro hipódromo los interes del stud Ana María.

—Los tres años Pájaro y El Fin por Chinchorro y Druid, respectivamente, fueron puestos al cuidado del entraineur Arsenio Gómez.

—El cuidador Pedro usua tomó a su cuidado el tres años Laprida, por Kilmarnock.

—El caballo Rotía que fué traído días pasados de la capital federal, ha sido puesto al cuidado de Juan Gómez.

—Completamente curado de sus dolencias, se empezó a galopar el precioso Water Flingtah, por Watercress y Hamburg Belle que entrena el compositor Manuel Medina.

—Los caballos Poco a Poco y Robinet que disputaban carreras en el hipódromo Argentino fueron traídos a ésta y puestos al cuidado de Félix Polleri.

—Con el objeto de hacerle dispuar carreras en el coloso hipódromo Argentino, fué enviada a Buenos Aires la yegua Lady Truman.

—El compositor Salvador Roigt tiene a su cuidado una nueva pensionista denominada Onbarra, por Overtón.

—Se ha radicado devnitivamente en ésta el entraineur Baltasar Roncales, que durante mucho tiempo ejerció su profesión en la capital federal. Actualmente tiene a su cuidado el caballo Eslabón y una potranca de tres años.

—La yegua Clora que desde hace largo tiempo se encuentra alejada de las luchas hípicas por razones de enfermedad, ha sido vendida y completamente restablecida reaparecerá en breve, defendiendo los intereses del stud Fireman.

—El tres años Sanmarco, por Valero, que cuida Cesáreo Rodríguez y que a raíz de haberse enfermedado no pudo aún debutar, fué dado de alta por el doctor Sampietro.

—El caballo Telégrafo que hace poco fué vendido, correrá en lo sucesivo por el stud Telégrafo.

—El cuidador Carlos Weiller se hizo cargo de la preparación del caballo Ogham, por Dieudonné.

**Notas—**

Han sido definitivamente radicados aquí los caballos Neleo y Luquesita, ambos pensionistas del stud Asteroide de la capital.

—El compositor Baldomero Perna ha adquirido en compra el 3 años Malón II.

—El mismo compositor se ha hecho cargo de la preparación de la yegua Torre del Oro, que cuidaba Ramón Silva.

—Ha sido embarcado con destino al Rosario, el caballo Rivadavia, ganador de la prueba de perdedores el domingo ppdo.

—A Vicente Petrozzini se le ha confiado el entrainement de los caballos Carabinero. Cardigán y de la yegua Tela, pensionistas del stud Lagrange, de la capital federal.

—El entraineur B. Perna ha hecho entrega a su propietario del caballo Espolín.

## Hipódromo de Temperley

**Breves apuntes**

Atraídos por una hermosa mañana, crecidísima fué la concurrencia que asistió el domingo a la reunión hípica anunciada.

—

La cátedra estuvo, como en la mayoría de las reuniones, bastante acertada, triunfando sus preferidos, siendo el dividendo mayor de la mañana, el producido por Lord Nelson, que sólo alcanzó a repartir pesos 11.40 por boleto a ganador.

De los jockeys, los que más se han distinguido, fueron José J. Lencina, que hacía su rentrée después de una suspensión de un mes y José Brindo, quienes pudieron apuntarse con dos triunfos cada uno.

—

Horacio II. que por sus últimas carreras se destacaba como un buen candidato, resultó el favorito de la prueba inicial.

El pupilo del stud Guerrero, bien dirigido por J. Velázquez, pudo responder con cierta facilidad a la preferencia de que había sido objeto de parte de la cátedra.

—

José J. Lencina, que reaparecía después de cumplida una suspensión de un mes, se inició bien dirigiesdo a Picante, con quien pudo finalizar segundo.

—

Cuchillito, que parecía tener una carrera favorable, no se vió en carrera. La performance contradictoria del hijo de Machete no se sabe a qué atribuir, si a órdenes expresas o a una carrera falsa.

—

Calvary Gun II, un hijo de Ludlow, que hacía su debut en este hipódromo, se impuso con facilidad en la segunda prueba del programa. Con dicn triunfo y el buen sport que repartió, pesos 10.15, los del stud Filyng King que se corrían una fija, alcanzaron a hacer buenas utilidades.

—

Bridge II. corrido con anteojeras, produjo una excelente carrera, pero no pudo más que finalizar segusdo. Lástima haberle tocado toparse con Cavalry Gun II, que corrío una enormidad, que de no ser así, los del San Simon hacen su agosto. La gente estaba bien metida y el sport hubiese sido apetitoso.

—

Con Lord Nelson los del 22 de Octubre se corrieron una más que rumbeada y la cosa les salió al paladar.

El hijo de Ludlow, bien dirigido por N. Ojeda, ganó una excelente carrera, repartiendo el bonito sport de pesos 11.40, el mayor del día.

—

Leoncito, falto de monta, fué segundo y terecero Ruberoil, us lasco de proporciones que tiraba el stud Oropesa, los que asimismo hicieron ganancias con el placé de 27.10, que repartió.

—

La carrera de productos tuvo el resultado lógico descontado de antemano.

Tartita, una linda hija de Tulipán, que contó a su favor con la mitad de los boletos apostados. desde el vamos se posesionó del primer puesto, colocación que no abandonó hasta trasponer el disco victoriosa con entera facilidad.

—

Pillita, una hija de Chinchorro bien preparada y de linda presencia, fué segunda, correspondiéndole el tercer puesto a una hija de La Rubicón, La Belle, de quien se hablaba como un lance probable y que repartió buen placé.

—

El handicap de 1200 metros se resolvió por el triunfo de la favorita Dolina, quien bien dirigida por José Brindo, se impuso de un extremo a otro, defendiéndose en los metros finales con mucha energía de la tenaz carga que le trajo Demeencia a quien sólo pudo aventajar en un pescuezo.

—

Halte la! fué tercera y cuarta Perinola II, quien, a pesar de cargar 63 kilos, produjo una hosorable performance.

—

Mendocina, una tordilla por Le Samaritain, bien piloteada por José J. Lencina, pudo hacer suya la victoria en la sexta carrera.

La pupila del stud Helvetia, que tenía además de una excelente cuarta una carrera enteramente favorable, repartió asimismo oun dividendo que es hasta cierto punto remunerativo, como lo fué el de pesos 7.10.

La caballeriza quedó muy agradecida del descuido de la cátedra, pues así alcanzó a tragar más de lo que esperaba.

—

Un lindo lance ese el que tiraban con Codorniz, pero por más esfuerzos que hiciera J. Callejas, por llevarle a la victoria, tuvo que conformarse con finalizar segunda a un pescuezo.

—

La del desquite fué la que proporcionó el final más reñido de la reunión.

Charmincito, que se destacaba pod su última carrera, bien dirigido por J. J. Lencina, recorrió los 1800 metros de un extremo a otro, conservando al final las suficientes energías para conservar una pequeña ventaja a su favor sobre Tornasol, que produjo una excelente performance.

Con el triunfo del hijo de Ducato, obtenía su segunda victoria el jockey José J. Lencina.

—

Filibuster, olvidado injustamente en la cotización a pesar de los 63 kilos que cargaba, produjo una carrera notable al entrar tercero, colocación que hubiera mejorado en mucho y que talvez le hubiera correspondido el triunfo si no tiene que salvar varios contratiempos en el transcurso de su carrera.

—

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 22 del corriente:

Premio Belle Helene, 1200 metros—Wéllington 56 kilos, Tiranuelo 55, Eve 55, La Brujita 55, Divino 54, Floriane 53, Cuchillito 53, Dedal 53, Cubano 53, Mitrón 52, Picante 52, Goblin 50, Volupia 50, Marco 50.

Premio Beluga, 100 metros—Bridge II, Clic Clac, Severo, Bellman, Quirino, Epumer, Hábil, Mandón, Puente de Inca, Golden, Saint Sulpice, Martini, con 56 kilos: Thumbergia, Home, Gossip, Olimpia II, Pillita, La Serafini, Zá Zá, Varesina, Onza de Oro, Chinchilla.

Premio Beneme, 1400 metros—Tallador, Coquero, Hearing, Díaz, Claromecó, Engañoso, con 57 kilos: Lord Nelson, Waterloo, Rikitrum, Macadam, Espartino, Minero, Salmón, Sol de Mayo, Hispano, Falucho, El Tordillo, Pensativo, Ranquel II, Leoncito, con 55; Bridge II, Lebonnard, Agarrate, Kinsella, Esbelto, Luchador, con 52; Calvary Gun II 55.

Premio Blocia, 1400 metros—Carnot II 61 kilos, The Whip 56, Perinola II 54, Mariposita 53, Dolina 53, Filibuster 52, Medidora 52, Bien Venido 52, Charmincito 49, Jachalera 49, Tucumán 49, Amila 46, Floreal 46, Demencia 47, Halte lá 46, Nevado 46.

Premio Betelgeuse, 1200 metros—Tornasol 57 kilos, Zanichón 54, Aigle Noir 53, Turmalina 53, Codorniz 53, Listo III 52, Tapalqué 52, Encuesta 51, Tarrhué 51, Yaia 51, Cyrano 51, Radio 51, Tommy Loates, Lavengro, Pillita, Mulatilla, Mosquita, Engañoso, Mirador, Díaz, Claromecó, con 50; Cartujano 52.

Premio Bettina, 1300 metros—Pot au feu 57 kilos, Hidráulica 57, Resolana 55, La Toscana 55, Encerrona 55, Mendocina 55. Ninfa 53, Insana 53, Folie II 53, Brillante 53, Magnífica 53, Campiña 53, Emboscada 50, Maciega 50, Farandúlica 50, La Razón 50.

Premio Perezina, 1800 metros—Mariposita 65 kilos, Tucumán 61, Britomarte 62, Charmincito 60, Demencia 58, Nevado 58, Tornasol 57, Pessist 53, Amila 52, Listo III 52, Tapalqué 52, Cupaien, Gossip, Azopardo, Earliness, Princesa C., Peluquín, Cocuyo, Salmón, Macha, Luchador, Pensativo, Fine Feathers, Ruberoil, con 50.

## JOCKEY CLUB ROSARIO

**Hipródromo Independencia**

Programa de entradas para la reunión del 29 de agosto.

Premio Mago. — Para todo caballo que no haya ganado. Peso, 3 años 52 kilos, 4 años y más edad 56 kilos. Premios: pesos 1000 al 1.o, 75 al 2.o y 25 al 3.o Entrada pesos 15. Distancia 1200 metros.

Premio Margot. — Para todo caballo que no haya ganado más de pesos 2000. Peso 48 kilos. Recargo de un kilo por cada pesos 200 ganados. Premios: pesos 1000 al 1.o, 75 al 2.o y 25 al 3.o Entrada pesos 15. Distancia 1400 metros.

Premio Marise.—Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: pesos 1500 al 1.o, 75 al 2.o y 25 al 3.o Entrada pesos 20. Distancia 1300 metros.

Premio Remate. — Para todo caballo que no haya ganado. Premio a Venderse. Peso por edad. Base pesos 3000. Descargo de 2 kilos por cada 500 pesos menos que la base. Premios: pesos 1000 al 1.o, 75 al 2.o y 25 al 3.o Entrada pesos 15. Distancia 1200 metros. E lexcedente sobre la base, mitad al 2.o y mitad al fondo de Socorros Jockeys y Cuidadores.

Premio Marte. — Handicap para todo caballo que no haya ganado más de pesos 12.000. Premios: pesos 1000 al 1.o, 75 al 2.o y 25 al 3.o Entrada pesos 15. Distancia 1400 metros.

Premio Mascarita. — Handicap para productos de 3 años ganadores hast pesos 5000. Premios: pesos 1500 al 1.o, 75 al 2.o y 25 al 3.o Entrada pesos 20 Distancia 1600 metros.

Premio Manón. — Handicap para todo caballo ganador. Premios: pesos 1500 a 11.o, 75 al 2.o y 25 al 3.o Entrada pesos 20. Distancia 2000 metros.

—Apertura de cartas, el sábado 21 de agosto, a las 7 p. m.

—Asignación de pesos, el lunes 23, a las 7 p. m.

—Declaración de forfait, el martes 24 a las 6 p. m.

—

Reunión del 22 de agosto de ETAOIA

Inscripciones para la reunión del 22 de agosto:

Premio Correcta, 1000 metros. — Verdi, Juncal II, Redoblona II, Paraguay, Galupín, Espiral, Gun, Lucila II, Granadero, Silk, Stockinos.

Premio Merry Simoer, 1300 metros. — Verdi, Culata, Orono Betrayer, Ormilla, Dorando.

Premio Parlamento, 1200 metros. — Argelina, Hélix, Barcaldina, Narvaes, Tango, Marco Antonio II, Sononita, Blondín, Profana, Silvano II, Nenito, A. Tart. Caminata. Hovas, Cailliard, Rey Negro, Rochela.

Premio Clairette, 1600 metros. —Freyre, Sopetón, La Gordetti, Pagaré, Gigantea, Everest, Ladkin, Galardón, Don Gabriel, Ambicioso, Galana.

Premio Rapp, 1300 metros. — Audax, Darica, Socarrona, Sigomar. Gallardía, Marobé, Sandstorm, Suplente II, Industrial, Facundo IV, Poupoule.

Premio Petite Chose, 2200 metros. — Royal Nose, Popular, Italy, Macabeo, Pan Duro, Lucifer II, Opulento II, Button Hole, Tommy Atkins, Gigantea, Cleipan, Sunchales, Petimetre.

Premio Coronel R. S. Domínguez, 1600 metros.—Han conservado su inscripción Mi Nene, Lord Bramble, The Lábel, Toupet, Cocainera, Tris Trac, Trinchera, Audax, Kebir, Farruca, El Nenino, Pedante, Reseña. Pinette.

## EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION SUGRANYES DE TORRES o CONCEPCION SUGRANGES DE TORRES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-7|22-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **BRIGIDA SALOMONE DE ARISTO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 5 de 1915.—Eduardo Rojas, secretario. 28-7|30-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **RAMON FILGUEIRA Y GARCIA** y doña **LAUREANA o LAURA SUAREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 17 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 21-7-21-8

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GERARDO STOYA o STOIA o STOJA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de mayo de 1915.—Guillermo Espeche, secretario. 7-8|6-9

El señor juez de comercio doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente a **MIGUEL E. CANEPA**, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue Bongiovanni Esteban, por cobro de pesos; bajo apercibimiento de nombrarle defensor que lo represente.—Buenos Aires, agosto 2 de 1915.—Martín J. Castiarena, secretario. 7-8|11-8.

## REMATES

### BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial. — Finca en el departamento de Caucete, Villa Independencia, con superficie de 66 hectáreas, 1174 metros cuadrados. — Préstamo H.o N.o 171|19244, serie C. H. 6 o|o, de $ 28.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre número 856, el día **miércoles diez y ocho del mes de agosto del año mil novecientos quince, a las dos p. m.**, una finca compuesta de potreros alfalfados, viña etc., ubicada en el departamento de Caucete, Villa Independencia, jurisdicción de la provincia de San Juan, distante como 25 kilómetros al este de la plaza 25 de Mayo, de esa ciudad; encerrando una superficie de 66 hectáreas, 1174 metros cuadrados y linda: al norte, con propiedad de don Luis R. Brandam y calle pública; al sur, con pertenencia de las sucesiones de don José V. Moreno Flores, Eduardo Moreno Flores y calle pública; al este, con calle pública y propiedad de la sucesión de don Eduardo Moreno Flores y al oeste con finca de don Luis R. Brandam, o como mejor lindare.

BASE DE VENTA, $ 33.700

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 28.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 27.256 con 721 milésimos y abonará en dinero, el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectua con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de Mayo número 245, capital federal), o a su sucursal en la ciudad de San Juan. —Aviso iniciado en CRITICA, el 4 de agosto de 1915. 4-8|18-8

### BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245,—CAPITAL

Por ejecución judicial. — Casa, calle Monroe números 1560|62|68, entro las de Montañeses y Blandengues, N.o H.o 15598. Serie C. H. A., 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el **viernes 20 de agosto de 1915, a la 1 p. m.**, una casa ubicada en la calle Monroe números 1560|62|68, (antes calle Saavedra 1560|62). — El edificio consta de: sala, comedor, seis habitaciones, dos cocinas, baño WC, etcétera. — Terreno mide: 10 metros de frente por 40 metros de fondo, con lo poco más o menos que resulte, dentro de muros.

BASE DE VENTA, $ 11.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 9.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 8.708 con 922 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. — Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. — Este remate, se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes número 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA, el 6 de agosto de 1915. 6-8|20-8












# POLICIA

## CRÓNICAS DEL BAJO FONDO. AMANTES Y LADRONES MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

## La escena diaria

### EL BAGALLO DE LA FEBA

—Así que te vás...
—Sí...
—Y lo batís así, tan seco...
—Después de todo lo que ha pasao...
—¡Chá que sos rencorosa!... Hechá un manto sobre lo pasao...
—No hecho nada... Me voy y ya está...
—¿Y vos sos aqueya?...
—¿Cómo aquella?
—Natural. Aquella mujercita todo delicadeza y ternura...
—Soy la misma, es que estoy cansada de vos...
—Yo no me voy por mi voluntá, ¿sabés?... Vos me has echao a la calle...
—Mentís... mentís... y mentís... Decí mejor que la has tomao a pecho y te las largás de delicada conmigo, pero no importa, andate m'hija, ojalá dés con un hombre más gueno que yo...
—Vos sabés que eso no buzco yo...
—Pero te vá buscar él y te vá encontrar...
—Gueno; pacencia...
—Si m'hija si, pacencia. Cuando una mujer se vá sin que le digan nada, por algo a de ser...



—Está güeno... Te loseo que te vaya bien, pero no te vaya a pásar como a los ingleses cuando se apoderaron de Güenos Aires....
—No sé que querés decir...
—Sin embargo te estoy hablando en criollo. Es que vos no conocés la historia e' nuestros antepasaos...
—Te conozco a vos y me basta...
—¡Y cómo lo batís!... De seguro que anda por ahi algún guey corneta que me ha pateao el nido...
—¡Quién sabe!...
—No ché, quien sabe nó, porque yo soy de los hechos y cuando lo llegue a saber, la puerta de una celda se ha abierto pa toda mi vida...
—Es una lástima...
—No tengo nada de perder. Antes me cuidaba porque vivía a tu lao y no quería abandonarte, pero aura que te vás, ya no me queda nada en el mundo y por lo tanto...
—¿Tan desalentao estás?
—No es desaliento ché, porque si te vás por tu propia voluntá que Dios te ayude.....
—No señor, yo me voy porque vos me has echao...
—¡Y dale con lo mesmo!... Te vuelvo a repetir que yo no te echao. Só franca y largá el rollo. Vos te vás porque tenés algún acomodo por ahi...
—No es cierto...
—¡Qué no va ser cierto!... Yo pagaría por saber donde levantás tu nuevo cotorro...
—Todavía no tengo...
—¡Cómo! ¿No tenés cotorro y te vás?
—Seguramente, si vos me echás...
—Gueno mirá, anda a largar el bagallo al bulín y quedate en casa hasta que encuentres jaula...
—Pa eso me quedo como antes...
—Como te parezca ché... Por mí, a lo pasao le hecho el manto del olvido.....
—Yo también. No tengo porque ser rencorosa... ¿me quedo entonces?
—Si m'hija, si quedate. Así se ahorran dos cosas. Un bulín pa vos y una celda en la cárcel pa mi...
—Claro... Hacés bien de ser económico..

## Gramática del chamuyo rantifuso

### por Yacaré

miembro de la Real Academia Arrabalera

Bampa..... faja..... y da calor

Ayer acabamos diciendo que al "Loco Varela" (¿Loco... nocen?) lo habían yombrado vocal del centro criollo "Cagollos de la Llanura".

Muy bien. Ahora le metemos a aquello de "El verbo rige al nombre".

Hay casos, — peliagudos casi siempre, — en que no se le dá corte a la preposición A, aún refiriéndose a cudividos, como cuando sabemos batir: "Busco mina", "cacho giles", "Gano guita" pero no hay caso de escusarse cuando sea un nombre propio al regido, ya de personaje o cosa. Quedaría fulero chamuyar: "Fajó rusos", "No le doy corte Pancho", debiéndose parolar: "Fajó a los rusos", "No le doy corte a Pancho".

Hay varios ídems de lienzo, tres obes y cuatro etc.

Hay locuciones (especie de milongas) en que la proposición A bagre... gada al complemento de la oración, aún siendo este el nombre o sobrenombre de cosa, si va con artículo como: "Rosa se broncó con el Piojo", aquí la cosa es Rosa y el artículo "Piojo". (¡Es fulerito el artículo, pero...) Bacanazos que la parolan más de bute que nosotros, batirían al hacer la comparanza "La noche sigue al día", pero no le vemos la punta al ejemplo.

Como la bendita preposición A sirve lo mismo para caracterizar el "dativo" que el "acusativo", se presta a confusiones bastantes fuleras y más de una vez queda el parlachín medio enclenque. Junesé: "Ha sido forzoso plantar del bulín al cotorro del Ruso De maría". Como se puede junar el chamuyo así, aparte de lo esgunfio es abatatador y se presta a hacer macanazos.

Cortamos por lo más delgao pa baquetear otro capítulo más complicao que los discursos del senador Crotto.

### EL VERBO RIGE AL VERBO

El verbo rige a otro verbo cuando este es complemento directo del primero y lo hace en una forma bastante mitonga, pues tanto lo toma en infinitivo como "quiero escabiar" como llevándolo a indicativo o subjuntivo con la conjunción que como: "Batí que eras vos", "Coceo que caiga en corte", "Paroli Triyolí".

Es de notar, sin embargo, que no todos los verbos pueden determinar este régimen, aunque pueden ser objeto de él como daremos a entender en prosa y verso. Junesé:

Le tienen los verbos que denotan ejercicio o resolución del entendimiento o de la voluntad como: "Pungar", "Engrupir", "Afanarse", "Fajar", así es que se bate: Resolví pungar, quiero engrupir, Puedo afanarme, Quiero fajar, etc., etc.

El muy manyado Leandro Saravia, alías Linusa, que fué capataz de la tropa "El Gallo", actualmente encanado encanado por ciertos feites que le encajó a una catriela, por el lao del Bañac, escribió en la pared de un calabozo de la 16a. una poesía bastante inspirada que se agregó al sumario como prueba del hecho. Bada Saravia:

"Quiso fajarle porque
me confundiste de fijo
y ha sido poco el barbijo
que por sucia te encajé
que me engrupiste lo sé
pero la supe copar
yo sé a los potros chuzar
y enderezo al más mañero...
Al cueto he sido "chatero"
"Del Gallo y de El Tajamar".

En la milonguita reproducida, Saravia denota ejercicio o resolución del entendimiento o de la voluntá, una prueba es que escribió el verso acusao de ciertos barbijos, cosa que el juzgao comprobó por el milongueo de la referencia.

(*Continuará*).

## La musa del suburbio

### MELODIA RANTIFUSA...

por Yacaré.

El astro rey anuncia la mattina
sale el sol picoteando la vedera
Hoy jué temprano a laborar la mina
mientras yo la apolillo en la catrera...
y como me refaja la linusa
pienso una melodía rantifusa
que dedico a mi dulce percantina!

Cacho la viola... ¡ahijuna!
pa enjaretarte un verso ché piernuna
Formaggio... queso... budincito... plato...
Y anque yo só que sos una esquenuna
adorada fulana
no estrilés si tu coso canta un rato
lo mismo hacía cuando estaba en cana!



Mi querida catriela
sueño dorao de rantas ilusiones,
amada paica, inolvidable grela,
me creo el más feliz de los gabiones
desde que me dás bola
por eso tu gabión se encaramela
y se apunta un poroto con la viola!

Divina percantina
que fuistes tan amiga de la esquina
he vido al desperta esta mattina
que el albanaque en letras colosales
bate 15 de Agosto... Hoy es quincena
posiblemente ligaré unos nales.

Pensando en esas cosas,
la mateo y te escribo... Es mi deseo
que sepas que soy poeta anque soy reo,
y que al lao de percantas bondadosas
no exijo más que catre y morfeteo!...

Voy a parar el coche
esperando a la noche,
que caigas con la guita del laboro...
Para así entrelazarte entre mis brazos...
Ligando pa yerbiar y pa unos fasos,
este tu amante loro
unos mangos... (no es grupo que te adoro)
caso contrario habrá unos castañazos!

## CUADRITOS RANTIFUSOS

### ¡PORCO SASIN!

(*Piccola nuvelita per umbre e moquere sulamente*)

Coando sun bacao dil vapur a velas qui li sun venidu di Martino García, lu premero qui sun hacido, foé incamenarme per veder a Gramaco. Querriba per foerza implearme in furma e prunto sun lugrao me uqueto perque nu habiba pasau tré día que mi andaba oniformao cu lo traquecitu bianco, guritas cun ina piccola chapita e lu demá otile per la



pripareciún di esu qui tiran lu capayo incima di la vía púbica e que per dicir verdá nu e una cusa prupiamente fraganciusa. Boeno.

In coanto sun cunseguidu lu impleo monecepal e per cumpleto oneformao, sun ido a ina futegrafía per ritratarme in furma di que se per ina gassaledá malìana mi istan pregontar per il poesto qui sun copao, li inseño lu retrato.

Ina vé qui sun llenao ista furmaledá, mi sun incamenao a la calie Birnardo da Rigoyen per gacer mi prufesiun in furma, lu que nu si podió gacer in seguida perque, acunto a la piazza di la Munserrá, tré u cuatro endivido se sun ponido a bialar cu lo curte e la quebradita, e craro!... lu trabaco di la escupa lo haciban elios cu los pie, cusa qui a me nu me gostaba, má dispoes sun intrao in verreda e la cusa nu aquereó prupercìones larmantes qui dica. Boeno.

Il sundos di lu biale nun saría nata perque cata guno gace lu que li parrece. ma mi nu meraba cun boen oco ista farta di coltura a in riprisentanto di Gramaco, lu tendente monecepal.



Mi, a pizar di cherta astoredá, sun decao pasar di alto tudo isto, má nu me ne sun gostao ni medio kilos qui in muzo di cafes, per mecor di Coruña, cu la manos ma crande qui so coerpo, se veniba a empuner deciendo qui su padrón nu querriba qui lo mochacho bialara incima di la piazza... Me indiñaciún foi trimendas e subre il pucho il sun diciddo:

—Osté nu e' quien per sospender esto... e lu muzo, cu so dioma confozo e mal hablao sulutámente sun cuntestao: Yu vencu perque mi urdena miu patrún!

Ina carcacada queneral sun salido di la buca di tudo lo mochacho e di pasu mi tampié lu tumé per la botifara.



Lu galiegos nun sabiba qui camenо imprender e li dió per imprenderla cun migo, terandomé in casteñetazu qui se me melacoro mi alcanza il nazzo a ista hora istaba incima di la cama di lu huspetal.

Coando cumprendiú qui nu abiba oportonedá per darmelá al pomidoro, lo parbaro ispañolo mi sun incacao ina petada prupiamente incima dil oneforme, in lu lado di atrás, cunsecoencia di lo coal, mi sun corao inta la sestencia prúbica.

(*Continuará*).



## Chamusquina

### PECHADOR N.o 3763

Por andar mangando en la vía pública, un botón de la sección 2.a, retiró de la circulación la humanidad rantifusa de José A. Giachino.

### A PUÑETAZO LIMPIC

Frente a un modesto fondín existente en la calle Chile 344, se cabrearon Pedro Godoy y Manuel Sánchez, poniéndose overos con insultos de grueso calibre, amén de un cierto repertorio de castañazos mutuos que se propinaron.

Godoy resultó con mayores averías.

La 2.a procedió a encanar a los dos.

### RECHIFLAO

Desde ayer se encuentra detenido en la comisaría 16 Santiago Blant, quien, al primer golpe de vista, parece que tiene las clavijas flojas.

Hoy será enviado a la sala de observaciones para tomarle los puntos.

### EN CANASTA

Un chaferola de la sección 29 enjauló al sujeto Francisco Leopoldo Segot, cuya captura está recomendada hace rato, acusado de un cierta punga a César Cotam.

### LOS CANSADOS DE LA VIDA

Rosa Mafeo era una simpática joven, mucama de una familia bien, que habita en la casa Otamendi 83.

Anoche, después de terminadas sus tareas, fué la muchacha a su habitación sin que diera a conocer el fin siniestro que la inspiraba.

Esta mañana, los patrones de Rosa, notando que no acudía a sus repetidos llamados, dirigiéronse a su cuarto, encontrándola sin vida, en el lecho, cerca del cual había un brasero, con gran cantidad de carbón encendido.

La 43, que intervino, hizo trasladar el cadáver a la Morgue.

### CUENTITO

Doña María Méndez González, parienta cercana del viejo González, con cotorro en la calle Constitución 2040, se cayó lagrimeando a las oficinas de la 26a., denunciando que ayer, en las calles Montes de Oca y Uspallata tres cara duras, después de chamuyarla en forma, le hicieron el cuento de la herencia, afanándole 1067 bataraces.

La seccional le ha prometido a doña María dar con los lanceros de la testamentaría.

### REÑIDERO DE GALLOS

La policía de la 29 ha pedido comprobar que en la casa O'Higgins 2733, varios individuos distraían sus ocios, jugando los pesos en un reñidero de gallos allí establecido.

Se secuestraron 10 gallos de riña, unos patacones y siete jugadores.

### MADRE DESALMADA

La mujer María Fernández, sirvienta de la casa Cevallos 985, después de haber dado a luz una criatura del sexo masculino, armada de un cuchillo, lo cortó en trozos pequeños, cuyos fragmentos arrojó al watter-closet de la casa mencionada.

La cruel madre ha sido detenida por la comisaría 18, trasladándose al hospital, dado su delicado estado de salud, en calidad de incomunicada.

### SECCION RASTREO

José Balestrini.
Cotorro Cabello 3950.
Le pungaron menudencias
100 bataraces.
La 41 tomó nota.

—

Don Pedro Igarzábal.
Maipú 670.
Batió en la 1.a que un magallanes de su relación, se le hizo humo con unas pilchas domingueras que él calcula en 100 patacones.

Por si acaso, la 1.a encanó al mozo acusado.

—

Félix Saffino.
Bulín mistongo.
Chubut 714.
Vestuarios.
600 mangos.
La 42 sumarea.
Pobre mi madre querida.

## Consultorio Grafológico Lunfardo

CRITICA, acaba de contratar por tiempo indeterminado los servicios científicos-rantifusos del célebre grafólogo lunfardo, León Manz alias "El Repelente", sabio de la divina ciencia, — quien, de acuerdo con la caligrafía de las personas que lo consulten al respecto, omitirá su autorizada opinión acerca de su carácter, tendencias, costumbres, etc.

Las respuestas aparecerán únicamente los días domingos y son **absolutamente gratuitas**, debiendo remitirse por lo menos una hoja de block **manuscrita**, sobre cualquier asunto.

La correspondencia, debidamente franqueada, envíese a: **Consultorio Grafológico Lunfardo, sección Policía, CRITICA**, Corrientes 526, capital.

# Football, aviacion y otros deportes

## EL QUE SABE, SABE

### SOLO DE VIOLON

Cuentan las crónicas que, en cierta ocasión, en una fiesta celebrada en el jardín de plantas de la capital española, el insigne tribuno Emilio Castelar, accediendo a insistentes pedidos de la concurrencia, se vió forzado a hacer uso de la palabra, e improvisó un discurso. No obstante esta circunstancia, Castelar, poniendo una vez más a prueba sus dilatadísimos conocimientos, habló en forma tan extraordinaria sobre botánica, pronunció una oración tan magistral, a pesar de la aparente aridez del tema, que, cuando terminó, tanto el director del jardín, como los demás sabios que antes que don Emilio se habían dirigido al público, se le aproximaron entusiasmados para decirle: "sabe usted más que nosotros".

Nos trae a las mientes este recuerdo el reportaje al doctor Orma, aparecido recientemente en un semanario local.

El distinguido presidente de la Asociación Argentina de Football, es como los cerdos (y perdónesenos la comparación): no tiene desperdicio. Si cual a estos útiles animalitos, llegada la hora de su San Martín, se le trozara, se aprovecharía de él hasta los huesos. Porque el doctor Orma es de una versatilidad tan estupenda, su talento es tan portentosamente dúctil, que lo mismo improvisa sobre derecho, sobre obras públicas, sobre política que sobre football. "El que sabe sabe".

Es así como el doctor Orma ha podido dejarse reportear con éxito sobre asuntos deportivos. Salir del paso con cuatro banalidades o recurriendo a lugares comunes, es cosa hacedera para cualquier vulgar adocenado. Recurso tan pobre no podía emplearlo el doctor Orma, quien, por el contrario, ha sabido afrontar brillantemente la situación a que se vió forzado y nos ha ilustrado respecto a asuntos de vital importancia, fundamentales y poco debatidos, que a través de sus palabras cobran un mayor interés.

Realza ésta hazaña el hecho de haber sido el distinguido sportsman durante toda su vida "footballer" de ojito nada más. Modestamente se finje neófito confesándose, a lo sumo vicedecano de espectadores, como es (tal vez nada más que porque efectivamente sea de los más ancianos) vicedecano de la facultad de derecho. El mismo no se explica satisfactoriamente su elección para presidente de la Asociación, que atribuye "tal vez" a su misma ignorancia (aparente, desde luego) en cuestiones de football. Pero esta enternecedora disminución de su valía, que leal y reiteradamente se empeña en hacer resaltar, podría engañarnos si en el transcurso del reportaje no halláramos ciertos detalles o rasgos que cual destellos, al acusar un profundo conocimiento del asunto que aborda, denuncian al deportista de alma y de extirpe, "como la aurora presagia la plena luz del mediodía"...

El doctor Orma que a todo infunde el sello de su personalidad, no deja lugar a dudas con sus palabras. Sus sentenciosas frases señalan definitivamente el camino como jalones. Hasta ahora estábamos desorientados respecto a la importancia de algunos encuentros, y esta incertidumbre que a más de torturar nuestras mentes constituía una piedra insalvable en la senda que el football debe recorrer para seguir su curso de progreso, ha quedado, por fin, removida. Respondiendo a una atrevida pregunta del avisado reporter, el presidente de la Asociación ha dejado satisfactoriamente establecido que entre los premios de mayor importancia que se disputan se cuentan las copas de Competencia y Honor, Lipton y Newton y los donados por los ministerios de Instrucción Pública de la Argentina y el Uruguay. Para que no haya lugar a la menor duda, agrega que los cuatro últimos encuentros serán internacionales y llega hasta precisar la fecha exacta en que algunos deben de realizarse.

Penetrado de la confusión reinante en lo que al cómputo del resultado de los partidos atañe, el doctor Orma ha dilucidado también el punto, estableciendo de manera indudable que en los matches de campeonato, el club (no el equipo) que gane el encuentro, debe acreditarse dos puntos y uno cada bando si aquél resultara empatado. Y para que no quede el menor resquicio por donde pueda filtrarse la ignorancia, agrega que se proclama campeón al club que en total obtiene mayor número de puntos.

Cuantos sigan atentamente las cosas de nuestro mundo footballístico, comprenderán toda la importancia que estas cuestiones tienen y la gratitud a que, por haber esclarecido estas enfadosas cuestiones, manantial inagotable de discusiones, se ha hecho acreedor el doctor Orma y el periódico que con vidente previsión le ha ofrecido la oportunidad de emitir sus ideas.

"El doctor Orma habla de nuestros footballers con mucho entusiasmo; elogia y critica las aptitudes de ellos con el calor de un fervoroso amateur". Esto que de su cosecha pone en el reportaje el cronista, se echa de ver ampliamente en el curso de las luminosas declaraciones del distinguido presidente, y justifica que el doctor Orma presida la famosa comisión seleccionadora, cuyos desaciertos dicho señor no comparte. En su opinión jugadores ha habido cuya habilidad no ha sido superada, lo que parece lamentar. Y entre estas habilidades, recuerda preferentemente la que Eliseo Brown tenía para "romper" las manos a los goalkeepers contrarios, y de la que en una ocasión hizo objeto al jugador uruguayo Saporiti, con lo que aquél ganó "un tanto" y éste unos días de cama.

Habrá muchos que no recordarán tal incidencia y no faltará—como el propio Saporiti, que así nos lo manifestó el domingo—quien asegure que jamás ha sucedido pero el juicio de esas personas no puede interesarnos ni prevalecer sobre el del doctor Orma, que, ya lo hemos dicho, pone en cada cosa el sello de su personalidad inconfundible y que sobre estas consideraciones, es además uno de los más antigüos aficionados a "ver jugar", entretenimiento que puede convertirse en todo un arte, porque hay quien va a ver y muchas veces no ve nada, defecto que la asiduidad y la práctica corrijen, como ha ocurrido con el doctor Orma. Si Saporiti sostiene que nunca le ha ocurrido semejante percance, podrá a lo sumo suceder que la fractura haya sido de escasa importancia, pero que ha habido rotura es indudable. En todo caso querría decir que la resistencia de Saporiti al dolor—pues no se apercibió del daño—sólo puede ser comparada con el ojo de lince del doctor Orma.

Entre las otras condiciones que todos reconocen a este caballero, la que más seduce, es la valentía con que acomete cualquiera empresa, y la tenacidad con que las persigue. Sintiendo un desprecio absoluto por los convencionalismos no vacila en arremeter contra cosas que, como el reglamento, muchos tienen por respetables. Nadie ignora el desagrado que al distinguido sportsman produjo la resolución de la asamblea asociacionista de incluir entre los equipos de primera división, a los de los club Argentino de Quilmes, Floresta y Tigre. Se recordará que lograron sacarlo de su habitual corrección, y que cuando perdió los estribos, el doctor Orma, como si tomara la cosa a broma, poseído de santa indignación, tuvo la genial idea de remedar a martilleros y lustrabotas gritando en plena asamblea a pulmón lleno: "No hay otro club que quiera puesto en primera? Hay lugar para todos. Aprovechen señores."

Como la asamblea es soberana, el doctor Orma tuvo que acatar sus decisiones, pero no por eso abandonó la lucha. Y la oportunidad de hacer triunfar sus ideas (nunca la de vengarse), se le ha presentado ahora. El reglamento establece terminantemente que en el corriente año no podrán descender a segunda división más de cuatro equipos. Pues bien: el doctor Orma, que si no es soberano merece serlo, ha resuelto que la actual y siguientes temporadas bajen a la división inferior cinco clubs de primera.

Esta manifestación del doctor Orma traduce su propósito de hacer primar, en el conflicto que se avecina, sus miras. Y no podemos dudar que en la lucha, sobre las disposiciones del reglamento triunfarán las ideas del doctor Orma, tan respetables como gallardamente sustentadas. Y aunque nosotros éramos al principio de la opinión contraria, no nos queda otro recurso que inclinarnos para decir, como los botánicos a quienes antes hemos aludido, que el doctor Orma sabe más que nosotros.

A menos que sea el caso de aplicar esta sentencia que contiene el reportaje que comentamos: "El football es el único sport que acoge en su centro a todos los individuos... Entre éstos nunca falta alguno que desentone"...

## LOS FONDOS DEL MATCH

En uno de nuestros sueltos de ayer, insinuamos la conveniencia de que el consejo, respondiendo a los fines de caridad del match de la Copa Lipton, destinase el producto de las entradas, pesos 14.000, según se anuncia, a los hospitales de la capital.

Creemos que no es necesario reforzar la argumentación sobre la conveniencia de dar ese destino a los fondos obtenidos, hoy que es notorio que en nuestros hospitales a causa de estar agotadas las partidas, se carece hasta de vendas para los heridos y de muchos elementos necesarios para los primeros servicios de asistencia médica de los enfermos.

Se podrá aducir que la cantidad reunida es muy reducida en presencia de las necesidades ingentes que existen, sin embargo y a pesar de ello insistimos e insistiremos en nuestro modo de sentir, porque creemos que el consejo está en condiciones de hacer una obra buena, de acuerdo con los propósitos perseguidos en la realización del match.

## EN EL CLUB LANUS

Cuando a principios del año en curso nos ocupamos por primera vez de este simpático club, digimos que debido al meritorio esfuerzo de un núcleo de asociados iba encaminado en una senda de floreciente progreso. Y los hechos nos dieron una confirmación amplia de lo que sostuvimos.

Contra viento y marea, afrontando dificultades sin cuento y venciendo los obstáculos que se presentaron, los dirigentes del club allanaron los inconvenientes surgidos y pudieron pronto ver floreciente su obra. Y los triunfos obtenidos y las derrotas sufridas en los campos del deporte fueron el acicate poderoso que estimuló aún más a los miembros de la comisión directiva, satisfechos de la obra realizada.

Ahora, en plena temporada, un grupito de esos asociados que nuncan faltan en algunos clubs, y de aquéllos que tienen más habilidad para demoler que para construir, ha llevado a la prensa una cuestión interna, dando proyecciones de escándalo a un asunto nimio y en su poca experiencia no pensaron que en esa forma el primero de los perjudicados era el club.

Y la comisión directiva del club Lanús, que tiene en su comisión gente que no se duerme, ha aplicado el reglamento como medida prévia expulsando a los asociados R. Alvarez y C. Navarro. Y como entre los jugadores del team de la intermedia había algunos que se hacían los interesados, la comisión expulsó a los jugadores Pescci, Marqués, Albericci y Anglese, supliéndolos con otros, que resultaron más eficaces.

Y la comisión anda en tren de seguir adelante su obra benéfica, cante el que cante y caiga el que caiga.

## LO INCONCEBIBLE

Ha sido colmada la medida de lo que a malos manejos, bajos pasionismos e inconfesables tendencias se refiere. Un reducido número de socios y ex socios del club Atlanta, se reunieron en "asamblea preliminar", en un salón de "La Prensa", que inexplicablemente accedió a lo solicitado por nota que he visto, firmada por los socios Bolinches y Corbellini y ex socios Orradre y Miró.

Sabedor de que se efectuaría una asamblea del Atlanta, en mi carácter de socio del mismo, concurrí deseoso, naturalmente, de intervenir en ella, caso de que entendiera contribuir así al progreso del club. A pesar de haber notado en varios de esos señores que de "motuo" propio" se han erigido en caudillos, que mi presencia no les causaba alegría, posiblemente, porque mientras ocupé el cargo de secretario, desde diciembre hasta mayo próximo pasado, me substrajé a los efectos de esa perniciosa zona de influencia, con asiento oficial en las mesas de un cafe, manteniéndome, a mi entender dignamente dentro de la más estricta imparcialidad e independencia, ocupé un asiento en la sala, a la espera de que el acto fuera abierto. Mientras departía con dos o tres socios, fuí interrumpido por el señor Bolinches, pidiéndome un aparte.

Llevado a un grupo formado por el citado, los ex socios Ernesto Plando, José Arradre, Daniel Cazenave y César A. Miró, de boca de Bolinches, supe que "siendo ésa, una reunión particular de socios, se me pedía que me retirara". Con la consiguiente sorpresa hice las objecciones del caso, pues el carácter tan especial y peculiar de la sesión, no podía inhibirme del derecho que a otros se les reconocía, puesto que he dejado de pertenecer a la comisión directiva del club, que me encuentro al corriente con la tesorería y que, aunque no había firmado la nota — pedido de asamblea extraordinaria que está pendiente, no era el único, puesto que tampoco la habían firmado Baix, A. Demergassi y otros tantos presentes y varias razones más, insistieron Bolinches y Orradre, terminando por decirme "que yo no era persona grata a la mayoría de los socios presentes", opté por retirarme, por haber comprendido que si no lo hacía por mi propia voluntad se recurría a todos los medios, hasta llegar a los hechos; pues hasta se me negó el recurso de que la asamblea emitiera su opinión de si debía o podía yo permanecer en el recinto.

Los "prestigiosos socios" del Atlanta, ven una persona no grata en mí, que acepté el cargo de secretario del club sin que me ligara a él vínculos ni afectos de ninguna especie más que lo que podían significar el buen concepto y aprecio que abrigué siempre por el Atlanta por sus indiscutibles méritos y cualidades, con el único objeto y deseo de trabajar por su adelanto, todo lo que mi tiempo y aptitudes me permitieran, como siempre trabajé por el sport, sin más ambiciones que la satisfacción que reporta la obra buena realizada. No soy persona grata yo, que tengo abonados mis recibos de socio activo hasta fin del año en curso, lo que no pueden decir muchos de esos "prestigiosos socios". No soy persona grata yo, que no he malversado un centavo perteneciente al peculio del club.

No escribo estas líneas bajo la acción del contraste sufrido, pues es mucha mi práctica de la vida y de "ciertas" cosas del football para emocionarme por la aptitud que no quiero calificar de personas que moralmente están colocadas infinitamente debajo mío. ¿Podría preocuparme la moralidad de los sportsmen de cafe, de usufructuadores de los modestos bienes de un club, de ratas de redacciones, de sujetos perennemente mal intencionados, cuya única misión definida es la intriga, la maledicencia, los trabajos de zapa, tendenciosos y mal intencionados a sabiendas, de tesoreros que en todo un año no presentaron una rendición de cuentas, provocando la renuncia de un honesto miembro de la comisión directiva, el señor Boise, de tesoreros que tienen impagos más de doscientos nacionales en vales firmados, de opocitores sistemáticos?

No es el apasionamiento el que inspira estas mis palabras, que firmo, sino la indignación producida por la forma en que algunos quieren ver las cosas y el triste papel de carneros de Panurgo que aceptan desempeñar ciertos sujetos faltos de capacidad para juzgar y deducir por cuenta propia; porque no he concurrido a la pseuda asamblea de anoche, animado por tendencias no dignas y si inspirado en el deseo de explicarme si se hubiera tratado mi breve actuación en la comisión directiva y de que de esa reunión saliera nada más que el bien del club y su prosperidad. Se me expulsó del seño de la reunión de mis consocios, que no pueden nectamente tener en contra mío, más que buena intención, pues que yo en el Atlanta no he hecho y no hago más que trabajar.

Ernesto E. Marchese.

Agosto 16 1915.

## EL MATCH POR LA COPA MERCURIO

Hoy hemos visitado los Bancos y empezamos por el de la Nación: los comentarios obligados eran referentes al partido de ayer. Angeletti nos dijo ¡Me quedé con las ganas de la cena que me había prometido el gordito Escobar Bavio: éste un tanto tristón nos dijo: ¡Qué quiere amigo: los comerciales repitieron el plato del año anterior, parece que están dispuestos a no aflojar la mercurial. Luego Sescosse se nos acercó para decirnos que el trabajo de él había sido sobrenatural, pues tenía nada menos que cuidar a dos buenos forwards que le daban mucho trabajo. Después nos encaminamos hacia el Hipotecario y en la puerta nos encontramos con Rolón, lo que aprovechamos para felicitarlo por su actuación en el match. Fueron éstos los únicos bancarios que pudimos atrapar ayer.

Comerciales pocos, pues sólo hemos podido ver a Balvino Ochoa, que nos manifestó su satisfacción porque habían ganado y luego nos dijo que después del match se había tomado 4 tees. A Martínez lo hemos vitso por la calle Defensa en corrillo de amigos y pudimos observar que de su reloj pendían nada menos que tres medallas, haciendo las historia de ellas. Decíales a los amigos: Esta la gané el año pasado jugando por la Copa Mercurio: esta otra es la del campeonato y ésta fué la que me pelé ayer nada menos que jugando ante 20 mil personas. ¡Qué corte ché!, agregó uno del corrillo, y otro le dijo: ¿No vistes que también te sacaron en cinematógrafo? Cuando den la vista voy a verte cómo hacés los goals.

Murell que la ofició con la banderita ya lucía la medalla. Está más contento que chico con traje nuevo.

El concejal Etchegoyen sumamente satisfecho del resultado y contentísimo porque al guardavalla de su team sólo lo vencieron una vez. Acetti creció 1 4 de pulgada y Etchegoyen lo felicitó, y no le cobró el pantalón que le rompiera al atajar un furibundo shot.

## Pataduring v. Belgrano II

Esta vez el regreso no observó los síntomas funerarios de la ocasión anterior. Por el contrario, la algarabía era grande. Y a decir verdad, había sobrados motivos para ello. Con solo 10 hombres ganarle a un cuadro como presentó Belgrano significa un mérito indudable al tiempo que se señala como signo evidente de un poderío real...

Por esta oportunidad los muchachos rehusaron las gentilezas que pudieron recibir en las tertulias de las de Sarrasqueta, Kurdapilleta, etc., a los efectos de concurrir al field de Belgrano en el máximum de su estado. Y de tal modo, todos menos uno, dieron cumplimento a su promesa con plausible entusiasmo.

La dosis de este que habían acumulado los del Pataduring en el viaje, merced a comentarios agitados, decreció un tanto al entrar al field y contemplar a "nenes" como Martín, Morgan, Hughes y otros que pegan fuerte... Pero con todo, desarrollaron en los comienzos del match tal derroche de energía que muy pronto H. y V. Minaverry acreditaron los dos primeros goals del Pataduring y a poco, G. Romero señaló el tercero. A partir de este momento varios del mismo empezaron a bostezar y en mala hora, por cierto, desde que los belgranenses se desperezaban entonces.

De tal suerte la ventaja apuntada quedó poco después reducida mediante dos goals que Boyet y Young se encargaron de marcar.

Sin embargo, un poco antes de terminar R. Noble consiguió hacer el cuarto goal: instantes después de reiniciado el match, Delmas no quiso ser menos que sus colegas y señaló el quinto tanto de los visitantes.

Luego—esto ya dará una idea de la potencialidad de las líneas delanteras—el referee debió "confirmar" dos nuevos goals hechos por los locales. Martín y Morgan—qué hazaña "primera"—fueron los que hicieron la gracia.

El score final fué, pues, el siguiente: Pataduring of Almagro 5, Belgrano 4.

Los teams que divirtieron a los muchos aficionados que balconeaban de la oficial o adyacencias, fueron estos:

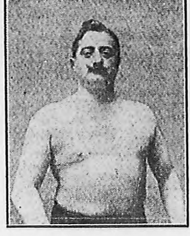
Pataduring of Almagro: J. A. Noble; R. P. Fassio y J. Romero; E. Arraga, G. Romero y H. Morgan; A. Delmas, H. Minaverry, R. G. Noble y V. Minaverry.

Belgrano: P. Noir; I. Hughes y C. Morgan; C. Forget, A. Meyer Arana y S. Magrané; A. Martín, P. Boyet, P. Denton, J. Young y F. Reddel.

## CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

A las 10 se inició la sesión de anoche con el encuentro entre Petersen y Massetti que habrá quedado en suspenso.

Repitiéronse los golpes y las incidencias variadas de las noches anteriores. El público estubo dividido en dos bandos y seguía con vivo interés las caídas de uno y otro. Abundaron los gritos y las exclamaciones de todo género que subían de todo cuando el italiano o Petersen se hallaban en peligro. Así transcurrió el tiempo y Paddy sudaba la gota gorda. En uno de los palcos, un jhonis alentaba de vez en cuando a jess y toda la noche se pasó embromando con él. Por su parte La Preciocilla, demostraba también su simpatía por Petersen y hacía coro a los que la emprendían con el italiano.



El luchador Massetti, italiano, peso 117 kilos, que venció anoche a Petersen en el Casino.

Volaba de vez en cuando al tapiz uno que otro programa convertido en proyectil y al llegar los 40 minutos y 59 segundos, ardió Troya.

Aprovechó Massetti una toma de cintura, y mientras su rival se encontraba de rodillas y hablaba a Paddy, el italiano hizo una tenaza con sus potentes brazos y afirmando el golpe en el mentón de Petersen, lo inclinó a tierra y con el peso del cuerpo hizo que el rubio tocase el tapiz con la espalda. Petersen había sido vencido y Paddy tocó el pito para dar el triunfo a Massetti.

La gresca que se amargóó entre los espectadores fué fenomenal.

Unos aplaudían al italiano, otros vociferaban en contra del fallo del referee, mientras los de la platea permanecían de pie desgañitándose.

Salió Massetti a saludar varias veces en medio de aquel alboroto y después de protestarla, muchos intentaron abandonar el teatro, pero desistieron luego de ese propósito.

Semejante batifondo no se explica, y bueno es, que se tenga un poco de más calma y no se lleve el entusiasmo a tal extremo. La impresión que le causó a Petersen su derrota no duró mucho y el danés atacando la decisión del referee, dió la mano a su adversario y también a Paddy.

Después, hizo notar entre bambalinas a varios cronistas que el campeonato del Casino no era un campeonato mundial.

Pasó la tormenta aún cuando los gritos seguían mientras Barrenechea y el suizo Hildmann, habían comenzado su lucha. Pero ésta se suspendió a los 13 minutos y 6 segundos por haberse lastimado el vasco. Aparecieron luego Pampuri y Rosset, pero no definieron su encuentro que continuará esta noche seguido por las luchas: Pampuri-Masset; Rentel-Terrassier; Grun-Simonet.

## Automóvil Club Argentino

El domingo se llevó a cabo la excursión anunciada por esta institución, a la población de Campana, realizándose ella en la mejor forma imaginable. Concurieron cinco coches, con un total de diez y seis personas.

La salida tuvo lugar desde el local social a las 7.20 a. m., llegando los excursionistas a Campana a las 11.30 a. m. Los caminos están todos en buenas condiciones. El almuerzo se sirvió a las 12, y luego, previa una visita al puerto, los excursionistas iniciaron el regreso llegando a esta capital a la caída de la tarde.

—Para el premio Turismo se clasificaron los socios señores Santiago Vicini, Julio R. Poblet, Abel I. Poblet y Diego Basset. Concurrió también el socio señor Foassa.

### Premio Invierno

La comisión sportiva ha dejado terminado el proyecto de reglamento para el premio Invierno, a realizarse el 22 del corriente, sobre el trayecto Morón, Castelar, Ituzaingó, Merlo, Moreno, Rodríguez, Luján, Carlos Keen Ruiz, Cucullo, Giles, San Antonio de Areco, Zárate Campana, Los Carsales, Pilar, Rodríguez y regreso al punto de partida.

Las inscripciones se reciben todos los gorías habilitadas se reciben d'ariamente en el local Rodríguez Peña 178, de 3 a 7 p. m. El registro de inscripciones será clausurado el jueves 19, a las 7 p. m.

## MOTO CLUB ARGENTINO

El domingo se efectuó por los miembros de la comisión directiva de esta institución, la visita a la pista del hipódromo San Martín, en la que se realizará el Campeonato Argentino de la hora en motocicletas el domingo 19 de septiembre, próximo.

Se ha dispuesto que, a efecto de poder establecer exactamente, al terminar la hora, la posición de los corredores, situar en la pista, un control cada cien metros, el que tendrá un radio de cincuenta metros a cada lado, para fijar el sitio donde se encontraban los corredores que, al concluir la prueba, estaban dentro del mismo.

Igualmente, para evitar posibles confusiones, se establecerá que sin perjuicio del número de orden que cada corredor deberá tener colocado en su espalda, igual número deberá llevar en la rueda delantera de la máquina del lado derecho, para cuyo efecto se confeccionarán unos discos de hojalata.

Para la fiesta que la Federación Ciclista Argentina organiza para el próximo domingo 22, en el estadio de Palermo, se han recibido hasta hoy las siguientes inscripciones:

Categoría 3 1/2 H. P.: Carlos Santiago, Arnoldo Bernasconi, Gregorio Turón, Antonio Fabregat y Antonio López.

Categoría fuerza libre: Raúl Riganti, Carlos Santiago, Arnoldo Bernasconi y Alberto Maubert.

Side-Cars: Vicente Sobrevilla; Pedro Durquet y Arnoldo ernasconi.

La cuota de inscripción se ha fijado en 2 pesos y se reciben en la secretaría del M. C. A., Viamonte 1135, hasta el jueves 19 a las 10 p. m.

## EL CARTEL DE HOY

### TEATROS

**SAN MARTIN** — Martes 17: Dora.

**MAYO** — Martes 17, a las 5.45 p. m.: La alegría del amor.—A las 8.45: Naide es na; Con permiso, señor intendente: reestreno, Gigantes y cabezudos.

**COMEDIA** — Martes 17 a las 6 p. m.: La real gana.—Noche, a las 8.45: De media noche a la una; La real gana; estreno, Las pecadoras.

**AVENIDA** — Martes 17: La sucursal de la Gloria; Las musas latinas; La España de pandereta.

**VICTORIA** — Martes 17, a las 9 p. m.: Aires de primavera; Creación de la señora Esperanza Iris; Gran baile de las flores.

**APOLO.** — Martes 17: Concierto Miramonte; El viaje de don Eulalio; La ofrenda.

**ARGENTINO** — Martes 17: Santos Vega; Los tenebrosos; estrenos, El último vuelo.

**MODERNO** — Martes 17: Lo saliados; Gente bien.

**BUENOS AIRES** — Martes 17: La bella María.

**MARCONI** — Martes 17: Disonorata; Acto de varietés.

**BATTAGLIA** — Martes 17: Roger Larroque.

**VARIEDADES** — Martes 17, a las 5.30 p. m.: Tierra baja.—Noche, a las 8.45: Nick Winter o El misterio del Stel-Rua.

### VARIEDADES Y CIRCOS

**CASINO** — Martes 17, a las 8.30 p. m.: Debuts: La célebre bailarina española; Odette Giorgia, cantante francesa excéntrica; Colosal suceso de: La Preciosilla; Ramasiglia; Salcedo Crespo; Ibáñez; Cieada; Lena Mealy y toda la compañía. De 11 a 12 campeonato de lucha romana.—Lucharán: Pampuri-Rosset. Después lucharán: Rentel-Terrassier; Grunn-Simonon.

**ROYAL THEATRE.** — Martes 17: La revista: Fantasio.

**CIRCO ANSELMI.** — Martes 17: Los hermanos Barrientos en las sierras de Carrumalán.

**PABELLON DE NOVEDADES.** — Corrientes y Bermejo.—Próximamente estreno de la nueva compañía ecuestre y de atracciones novedosas. Notable conjunto artístico. Espectáculos amenos e instructivos. Actos sensacionales.

### BIOGRAFOS

**SPLENDID THEATRE** — Santa Fe 1848.— Martes 17: Quo Vadis?, a gran orquesta y un coro vocal de ambos sexos.

**EMPIRE THEATRE** — Corrientes y Maipú. Martes 17: Nobleza gaucha.

**CRYSTAL PALACE.** — Corrientes 1550.— Hoy: Variado e interesante programa.

**BIOGRAFO NUEVO** — Cangallo 1040. —Hoy: Variado programa con estrenos.

**IMPERIAL BIOGRAFO.** — Cangallo 771.— Martes 17: Selecto programa con estrenos.

**CINE OPERA** — Hoy: Programa selecto con estrenos.

**PALACE THEATRE.** — Corrientes 757. — Martes 17: Maciste, Maciste .. ¡Qué Maciste!

**SELECT AMERICAN BIOGRAPH.**—Suipacha 482.—Nobleza gaucha.

**ELECTRIC PALACE.** — Lavalle 526. — Hoy martes 17: Variado programa.

**GRAN BIOGRAFO LAVALLE.** — Lavalle y Suipacha.—Martes 17: La llave maestra.

**BIJOU SALON** — Pueyrredón 365. — Hoy martes 17: La llave maestra.

**THE AMERICAN PALACE.** — Córdoba y Callao.—Martes 17: Variado programa con estrenos.

**SMART PALACE.** — Corrientes 1288. — martes 17: La canción divina; El señor Butler.

**CINE MAJESTIC THEATRE.** — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

**CINE JORGE NEWBERY** — B. de Irigoyen 1459.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

**CINE PETIT COLON** — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Dominkos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

**CINE BOLIVAR** — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

**SELECT BUEN ORDEN** — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

**PALAIS BLANC** — Santa Fe 3055.—Todos los días estrenos y variado programa.

**MIGNON PALACE.** — Jura ento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

**ELITE PALACE** — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

**CINE DE LAS FAMILIAS** — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

**COLON DE FLORES** — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

**SOL DE MAYO** — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

**ETOILE PALACE** — Hoy: Variado e interesante programa.

**EXCELSIOR** — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

**CINE PARK.** — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

## LICITACIONES

### OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la provisión de (3) tres grupos de motores "Diesel" a petróleo crudo y dinamos a instalarse en el Establecimiento Palermo, y (3) tres grupos en el depósito del Distrito 30, cables, tableros y accesorios, todo de acuerdo con el pliego de condiciones, que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, y serán abiertas el 24 de Septiembre próximo, a las 3.30 p. m., en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 13 de Agosto de 1915.

JOSE GOÑI.
Secretario.

1ª 8|23-8

### CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 25 de agosto próximo, para la construcción del edificio escolar que se levantará en la calle Peña, entre Anchorena y Gallo, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado al efecto y por la Dirección General de Arquitectura y que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m. en la expresada oficina (Rodríguez Peña 935, 2o. piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde.

25-7|25-8. El secretario gene...